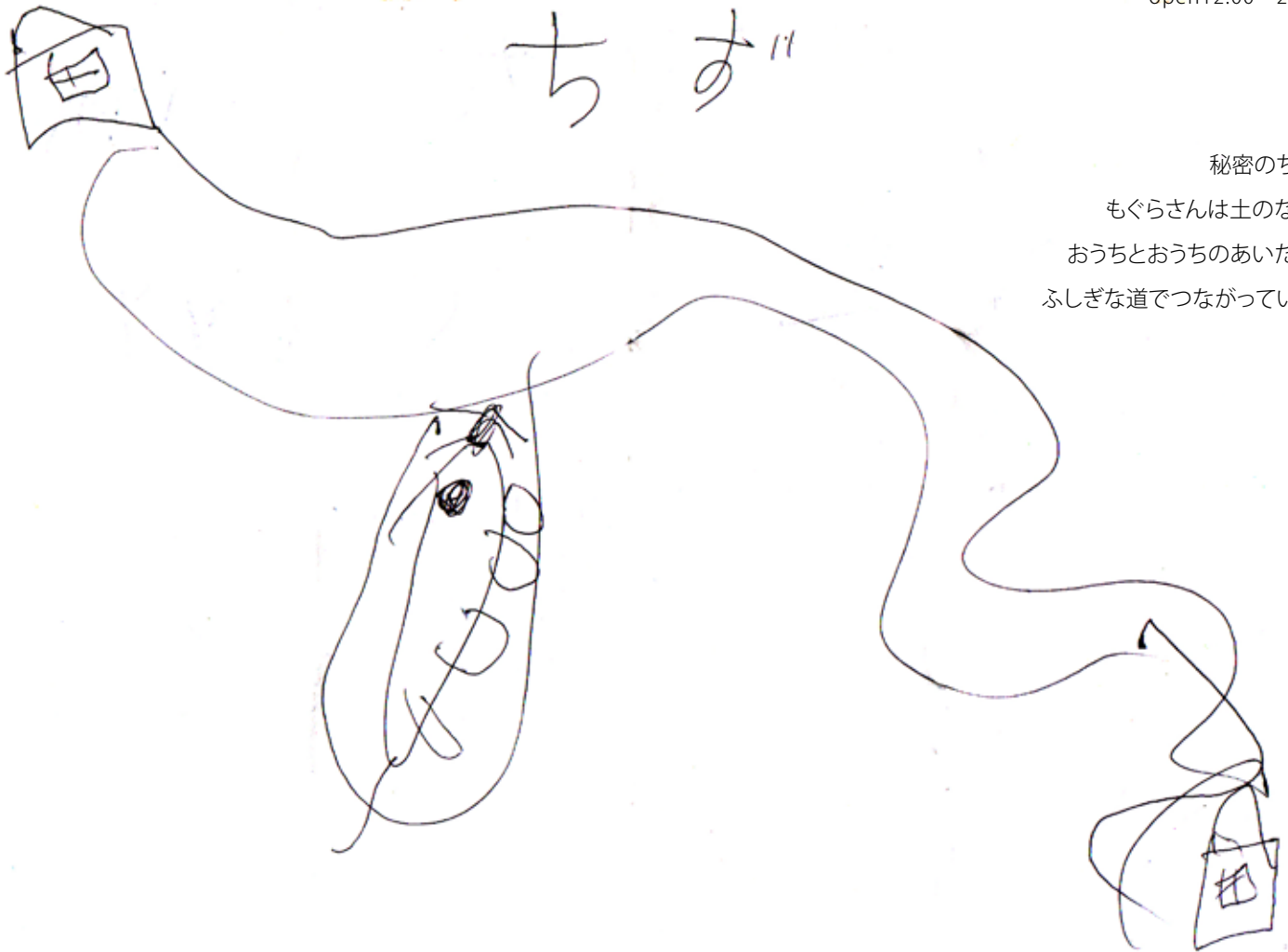


カマメ通信 VOL 3

発行:カマン!メディアセンター 〒557-0002 大阪府大阪市西成区太子1-11-6
tel/fax 06-6643-3133
URL <http://www.kama-media.org/>
open12:00~20:00



秘密のちず
もぐらさんは土のなか
おうちとおうちのあいだは
ふしぎな道でつながっている

問題は地続きにある と思うようになったのはじめてココロームを訪れた2008年12月未だわたしはまちの現状を目の当たりにして滞在2日目の夜
帰りたい
と切実に思った
もしくは
明日の朝が来なければいいのに
と思った
別の町に滞在して、こんなふうには思ったのは生まれてはじめてだった
それくらいまいっていったのだと思う
日本にこういう場所があるなんて
それでもなんとか予定通り滞在し、6日目のよる夜行バスに乗り込んだ
年末の東京ゆき夜行バスの中には
デイズーランドへ行く若者のはしゃぐ声かひびき
やり切れないおもいでほとんど眠ることができなかったのを覚えている
日本にこういって場所がある一方で
海外の貧しい地域に目が向けられやすいことに憤った
ここになにもせずになぜ外に?ここをまずなんとかかしようと思えるほうが先決なのでは?と
しかしこの場所で日々を過ごす中で
その考えが安易だったと気づく
問題は地続きなんだ
海外の問題も問題で取り組む人もお金も必要
海外の問題は決してこちらの問題と別の問題ではない
根をたどってみるといつもなんだか似たようなものにたどりつく
その中で翻弄されるもの
おとされていくもの
このことと別の場所で起きていること
それぞれに問題の背景や分類は違っていて
もつながっている
だからどの問題よりどの問題が先決だという決断は大きな意味をもたないと思うようになった
それぞれの分野でそれぞれのしごとがされるところが必要で
ただそれぞれの分野が根を共有していることを感じ合って互いに関心をもちあうこと
互いに意見を交わらせることがとても大事な
なんだなあ と思うようになった未熟な若者

編集部 まい



参加アーティスト
いっしょに考えアクションする人
大募集

子ども向けWSの現場でまなぶ
11/15(日) 14:00~17:00
講師:エメズキ

12/26(土) 14:00~17:30
講師:岩橋由理

定員10名程度 要申込
問い合わせ:ココローム
カマン!メディアセンター

坊主inレジデンス (BIR) お坊さん大募集中!

カマン!メディアセンター奥の4畳半で生活しながら、作品制作やワークショップ、お説教したり(されたら!?) などなどをしてみませんか? 家賃は格安! 応相談です

ご連絡はカマン!メディアセンターまで *ココロームは他分野との協働を目指しています*



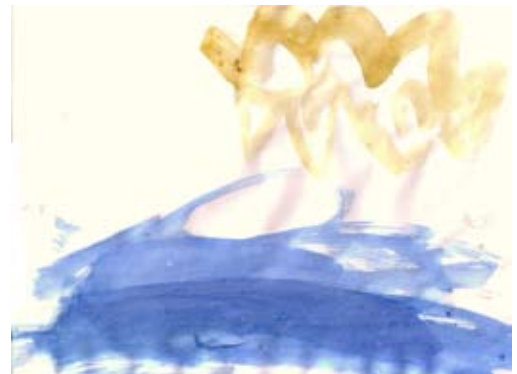
今月のカマンTV

- 笠置シヅ子 特集
- いろいろのおじさんの絵
- むすびワークショップ写真集

カマンTV!では流したい映像を募集しています
こんなのがしてほしい!というリクエストもどうぞ

今回はこどもたちの作品特集
 ときどきカマメ!にあそびにくてる
 こどもたちの作品です

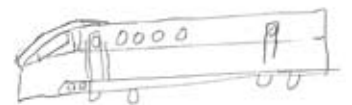
よんすん
 一本



はんが会



こちらはむずかしくて版画にできなかった作品たち
 とでもすてきです!版画にできたらいいんだけど...



10月17日

版画が得意なセキさんとおじさんたちみんなと一緒に版画を
 してみました すてきな作品たち...といっても「うさぎ」以外はほ
 とんどセキさんに彫ってもらいました



8月29日～31日にかけての3日間、イギリス、ブリティッシュカウンシルの協力によりホームレスオペラ「ストリートワイズオペラ」のマネージメントをしているマットさんと、ワークショップリーダーのドムさんをむかえ、平均年齢78歳の紙芝居劇グループむすびと一緒にワークショップをしました。オペラを歌ったり、新作紙芝居の歌にメロディーとふりをつけたり、そして最後にはその成果を水都大阪のステージでみんなでお披露目しました。また来日期間中は、地域のためのアートマネージメント講座やワークショップリーダーのためのワークショップ講座、公開インタビューマットさんとお話しよう！などさまざまな企画を行いました。今回はこの盛りだくさんの企画がどのようなものだったかをご紹介します。

ホームレスオペラプロジェクト こんなことがあったんよ！

■2009年6月、マットさん釜ヶ崎初来日 @ココルーム

釜ヶ崎を歩く。イギリスとはちがって野宿者が一か所に集中していることに驚かれる。釜ヶ崎のまち再生フォーラムの臨時勉強会でマットさんの取り組みを報告してもらおう。紙芝居劇「むすび」を訪問。からすのうたをみんなで歌う。♪からす、なぜなくの～

■ドムさん、マットさんたちがやってきた！「むすび」とワークショップ

8/29(土)14:00～16:00、8/30(日)13:00～15:00 @西成プラザ

みんなでからだを動かし、声をだして、仲良くなって、うたをつくる。プッチーニのミニオペラをつくる！みるみるおじいさんたちの頬がピンクになって、若返っていく！！

■「地域AM講座 特別編」

8/29(土)19:00～21:00 @船場アートカフェ

アートマネージメントを学ぶ人たちにむけて、マットさんによる講義。

そして、大学教授も学生も踊らせてしまう、歌わせてしまうドムさんワークショップ。



■「イギリス・ホームレスオペラのワークショップ基礎デザインをまなぶワークショップ」

8/30(日)16:00～19:00 @西成プラザ

ダンサーや研究者、アートマネージャー、障がいをもつ人も参加。ドムさんが解説を加えながら、楽しい3時間があっという間に。

■水都大阪2009でシンポジウム。

8/31(月)18:00～20:30 @水都大阪中之島水辺の文化座

「むすび」の新作紙芝居とうたとミニオペラを披露。おもわず涙ぐんでしまう人続出。マットさんの事例報告と釜ヶ崎での取り組みを報告する。さいごにトークセッションを。「イギリスの30年前のような日本で、これから必要なことはなに？」

■マットさんに聞いてみよう！

8/31(月)22:00～24:00 @カマン！メディアセンター

カマン！メディアセンターで生中継。観客がマットさんにインタビュー。テレビ番組風仕立てに編集して発表する予定。



詳細レポートはココルームサイト内の事業内容よりどうぞ http://www.cocoroom.org/project/kunekune/homeless_opera.html

マット・ピーコック (マットさん)

歌手や音楽ジャーナリストとして活動する傍ら、ロンドンのホームレス支援センターでケアワーカーとして働き、2002年にストリートワイズ・オペラを設立。以来、音楽を通じてホームレスの人々がより前向きに社会と関わることを目指し活動を広げている。2008年、英インディペンデント紙が選出した英国をより豊かな国にするために貢献している100人の一人に選ばれる。また、ゴードン・ブラウン首相の著書「Britain's Everyday Heroes」の中で、英国で活躍する社会活動家30名の中の一として紹介された。



ドミニク・ハーラン (ドムさん)

英国のロイヤル・アカデミー・オブ・ミュージックを卒業後、ピアニストとしてヨーロッパ、インド、アメリカ、日本などで演奏活動を行う。演奏活動の傍ら、ワークショップ・リーダー、作曲家としても活躍し、現在、グランドボーン音楽祭で、英国全土の数百名の若者を対象としたワークショップ・シリーズ「オペラ・エクスパリエンス」の芸術監督を務めている。ストリートワイズ・オペラでも2002年からワークショップ・リーダーを務める。

ストリートワイズ・オペラ

Streetwise Opera

ストリートワイズ・オペラ/Streetwise Opera ホームレスの人々が、オペラをはじめとするプロフェッショナルで質の高い音楽作品の制作に携わることを通じて、彼らがより前向きに社会と関わりを持てるようにし、また一般の人々のホームレスに対するイメージをポジティブに変えていくことを目的に設立された英国のアート団体。毎週英国各地でホームレスを対象とした音楽のワークショップの方とプロの音楽家が出演する大規模な作品のその取り組みはメディアでも数多く取り上げられるなど <http://www.streetwiseopera.org/> ブリチッシュカウンシル：
<http://www.britishcouncil.org/jp/japan.htm>

紙芝居劇むすび

Picture card shoe MUSUBI

大阪・西成にある釜ヶ崎に暮らす74歳以上のおじいさんたちが繰り出す紙芝居「劇」。ほのぼのとした語りと斬新な小道具や歌などが飛び出すしかけ。野宿生活、リストラなどを乗り越え、人生の深い味わいを携えてステージに立つ。「命かけてまっせ！」



イベントスケジュール

カマン!メディアセンター
KAMAN!mediacenter

カ

ココルーム
COCOROOM

コ

10月

autumn

10月20日(水) 19:00～

ぬかづけ実験 @ココルーム



カ

10月21日(水) 19:00～

手芸部 ちくちく裁縫の日です 話をしながら手づくりしよう!



コ

10月22日(木) 18:00 ころから

第1回 もちこみ映像祭!

カマメ!に持ち込まれた、ビデオやDVDをみんなで見てみましょう。第1回目は のぼるさんの持ち込みビデオ「釜ヶ崎越冬 1985年 フジテレビ」

カ

10月23日(金) 19:00～

眉毛を整える日 @ココルーム



コ

10月24日(土) 19:00～

やみなべ(材料持ち寄り) @ココルーム



コ



10月24日(土) 19:00

尾崎伸行 朗読会



コ

10月25日(日) 19:00～

夢を語る会

みんなで夢を語ってひとりのひとの夢をかなえます @ココルーム



コ



10月25日(日) 19:00～

農とアート 理論編

畑ベジ飯(限定8食、六百元)あります

農とアート実践編はあるのに何故に理論編はないのか?との声におこたえした、待望の理論編であります。

ココルーム畑の話、路上販売つなしま野菜の畑の話、釜ヶ崎のおじさんと畑仕事している信太山の畑の話、自分の農の原体験の話...いろいろ話しましょう。NO life NO 農!

講義:@カマン!メディアセンター ごはん:@ココルーム



コ



カ



10月26日(月)

ココルーム模様替え @ココルーム



コ

10月27日(火) 19:00 ごはん、20:00 開始

オザワケンジ「うさぎ!」を読む会 @ココルーム



コ

10月28日(水) 19:00

絵しりとり

絵を描いて次の人にまわしていきます @ココルーム



コ

10月28日(水) 20:00～

アートミーツケア学会 分科会「淀みの思想」公開打ち合わせ

埼玉県浦和と大阪西成メディアセンターをつないで12月5日に行われるアートミーツケア学会の生中継打ち合わせを実施します。白金で大人気のコマドリ社、上野の魚屋マッシュ、メディアセンターのハラダマイ、明治学院大学講師猪瀬浩平といういざさか不安がよぎるメンバーで、学会に出場するにあたって公開打ち合わせをします。



カ

10月30日(金) 19:00～ 投げ銭カンパ

ウラン・ジクスの朗読の夕べ みなさんもごいっしょに朗読してみましょう



コ

10月31日(土)

山王ミニ夜回り

18:00から準備(おむすびをつくります) 夕ご飯を食べてのち21:00ころ夜回りをします(1時間程度)*あまりに人数がおおすぎると、迷惑になりますので、なるべくお申し込みをおねがいします

*18:00より前の時間からお手伝いいただける方も歓迎です *毎月一回の夜回りに、お米や梅干し、サランラップなどのカンパおねがいします



コ

11月1日(日) 16:00～

みんなで絵を描く会 いつも人気の絵をかく会。みんなでがおえを描いたり描かれたり 今回はパソコンも使う予定です



カ

11月3日(火) 14:00～19:00 コミュニティー映画祭



カ

11月4日(水) 13:00～14:00



カ

市民館まつり出張準備会! 11月13日、14日に行われる西成市民館まつりにむけ市民館職員さん出張で西成市民館まつりの準備をします。気軽に足を運んでください

11月6日(金) 15:00～16:00

市民館まつり出張準備会! 市民館職員さん出張で西成市民館まつりの準備をします。気軽に足をはこんでみてください



カ

11月12日(木) 19:00～

カマン!TVを見る会

好きな番組、好きな歌、好きな俳優、好きな映画 など... リクエストをもってカマメにあそびにきてみてください



カ



11月18日(水) 13:00～

第2回 持ち込み映像祭!

みなさんの見たい映像、ビデオテープ、DVDなど募集中!



カ



■すべてのお問い合わせ・お申し込み

カマン!メディアセンター 

大阪市西成区太子1-11-6 tel&fax: 06-6643-3133
info@kama-media.org http://www.kama-media.org

■ココルームでは寄付を受け付けています

三井住友銀行 天王寺駅前支店 普通1585265

郵便振替 記号01090-5-48059

トクテイヒエイリカソドウホウジン コエトコトバココロノヘヤ

cocoroom代表 ウエダカナヨ