

# ふんが行進曲

釜ヶ崎オ！ペラ

♩=132

みん なのみんなの  
ききゅうにのつて

6

うらやまに わけいって あるきあるき あるきまわるのー  
とんでみたい いえでして かげにのつて どこまでもー

11

さあー きのぼり わたしは ターザン ふんが ふんが  
さあー みえたぞ カエルと タマ  
さあー かえろ う どろんこの まま

16

1. 2. *meno mosso*

ふんがー ふんが やまは いの

21

ししー くまに マン トヒヒ かわは どじよ

25

う あゆに てながエビ

29

ー はしをー わたって ゆう

32

やけいろのおかあさん

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The piece concludes with a double bar line.