

生涯学習や社会教育の分野でも
注目をあつめる釜ヶ崎芸術大学の活動について、
講演、事例紹介などいたします。

とあ もうこ
お問い合わせ・お申し込み

Contact Information

NPO 法人
こえとことばとこころの部屋(ココルーム)
Non-Profit Organization
"The Room for Fullness of Voice,
Words, and Hearts" (Cocoroom)
〒557-0002 大阪市西成区太子 2-3-3
2-3-3 Taishi, Nishinari-ku,
Osaka, Japan 557-0002
06-6636-1612 / info@cocoroom.org
www.cocoroom.org

アクセス Access

- 大阪メトロ 御堂筋線「動物園前駅」2番出口、
堺筋線「動物園前駅」8・9番出口、
動物園前一番街商店街を南へ徒歩約5分
- JR新今宮駅から徒歩約8分
- From Doubutsuen-mae Station of Midosuji Line
-Exit 2. 5 minutes' walk toward the south
in Doubutsuen-mae Ichiban Gai.
- From Doubutsuen-mae Station of Sakaisuji Line
-Exit 8 or 9. To the eastward from the
Exit to Doubutsuen-mae Ichiban Gai,
and 5 minutes' walk toward the south
- From Shin-Imamiya Station of JR Line.
8 minutes' walk

ゲストハウスとカフェと庭 ココルーム Café Garden Guesthouse Cocoroom

- カフェ Café
もやいコーヒー 440円
ビール 550円～
まかないごはん 550円～ 時価
Coffee 440yen
Beer 550yen～
Today's Shared (Lunch 12:00/Dinner 18:00) 550yen～ market price
- 宿泊／一泊 Guesthouse Charge
シングル 3,500円～
ドミトリ 2,500円～
Single 3,500yen～
Dormitory 2,500yen～

- はなれ「松の木」 Matsunoki
*1グループだけの宿
A comfortable stay for one group.
こどものいる家族やグループにおすすめ
2名 12,000円～
6名 24,000円～
2persons 12,000yen～
6persons 24,000yen～

- 宿泊のご予約 Reservation
room@cocoroom.org
*週末、繁忙期により価格が変動します。
Extra charge is applied for weekends,
public holiday eves, and busy seasons.
*まかないごはんをご希望の方は事前に
予約ください。とりおきも相談ください。

ココルームチャンネル



YouTube
で釜芸を
紹介します

ココルーム1F 10:00-20:00



本をあいだに、であいがひろがる

How to spend time in "Honmani Living Book Café" through books, our encounters broaden.

日替わり店長(誰でもなれます)と、おしゃべりしてください。本をさしあげます。
Talk with the "Honmani manager" of the day and the manager will select you a book.

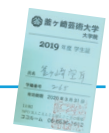
参加費について Participation Fee

困窮されている方には、奨学金制度として無料で来て
いただきたい。けれど、お金がないと続けていく
ことができないのも現実です。釜芸での学び合いに
参加いただいた方には、活動への賛同として1講座
1000円以上、応援参加費2000円、加勢参加費
3000円をはじめ奨学金の寄付をおねがいします。
People who are in a severe economic situation
can participate in the lectures for free through a
scholarship system. However, we still need funds
to continue our activities. We would be grateful if
you would donate ¥1,000 or more to us for each
lecture as a token of gratitude.

釜芸学生証で、 学割に!

- 第七芸術劇場
- シアターセブン
- シネ・ヌーヴォ
- 神戸映画資料館
- 京都みなみ会館
- 京都シネマ

上記の施設で釜芸学生証を提示
すると、学割料金で入場い
ただけます。
※施設様へ：釜芸学割を認めて
いただける施設様はココルームまで
ご連絡ください。



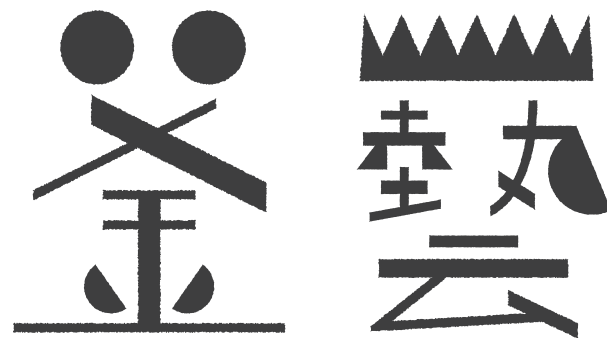
活動の寄付を募っています

We would very much appreciate your donations!

- 三井住友銀行
天王寺駅前支店 普通 1585265
名義：特定非営利活動法人 こえとことばとこころの部屋
- りそな銀行
萩之茶屋支店 普通 0200091
名義：特定非営利活動法人 こえとことばとこころの部屋
- 郵便振替(ゆうちょ銀行からのお振り込み)
記号 01090-5-48059
名義：ココルーム
- シンカプル(クレジットカード決済)
https://syncable.biz/associate/cocoroom/donate/



マンスリー
サポーター
大募集!



KAMAGEI
かまげい

赤い
たの
か
る
心
の
人
に
な
り

2021年 秋冬 autumn/winter

むりよう かんげい
無料! カンパ歓迎!!
どなたも! 詳しくは、裏面に!
Free! Donations are welcome!
Everyone! Please turn over for more info!



釜ヶ崎にある救護施設・三徳寮に釜芸が講座を行うようになった2017年。1階の談話室に職員さんに連れられて参加
してくれるおじさんたちの1人が、黙って感想用紙に記してくれたことは、コロナ禍のいま、胸にしみる。

"I want to be a person with a warm heart."

It was in 2017 when Kamagasaki University of the Arts began offering lectures at Santoku-ryo, a relief facility in
Kamagasaki. One of the elderly men accompanied by the staff in the common room on the first floor quietly wrote
down his wish on a feedback form of a lecture back then. Now in the pandemic time, his words deeply and
straightforwardly resonate with us.

◀ この感想用紙の裏に描かれていたクマの絵 / A picture of a bear drawn on the back of the feedback form.

2021 報告とこれから

2021目標!

循環と、寄付と、スタッフ募集

2021年後期は、新型コロナウイルス感染症のつづくなか、どのように人々が関わりあい、学びあい、働きあい、一度きりの人生をどう生きて死ぬのか、考えたいとおもいます。それを、自分自身のからだを通して、動かして、考えていきます。循環を具体的に「地域コンポスト」に、これからじっくり取り組んでいきます。また「であいと表現の場」を実装する釜ヶ崎芸術大学・ココルームは、この状況のなかで経済的に行き詰まり、継続がやうくなっています。これまで毎年助成金申請を行ってききましたが、長年の採択はあり得ず助成金申請があまりできなくなってきました。みなさまのご寄付が活動を支える土台となります。マンスリーサポートを大募集します。そして、ココルームを運営していくスタッフが足りていません。住み込みインターンや期間限定の関わりなど、多様な関わり方・働き方も募集します。どしりと腰をすえて、ココルームと働く人とであいたいのです。

In the latter half of 2021, as the new coronavirus infection continues, we would like to think about how people relate to each other, learn from each other, work together, and how we live our only one-time life and die. It is probably a cycle. We keep thinking about it through our own body, by moving it. We are going to work steadily on "community composting" which makes the circulation concrete. In addition, the Kamagasaki University of the Arts by Cocoroom, which implements a "place of meeting and expression," has come to a financial deadlock under these circumstances, and its continuation is now at stake. We have been applying for grants every year so far, but it is very difficult for us to be selected constantly, and the examination on our grant application gets harder and harder from now on. Your donations will be fundamental in supporting our activities. Therefore, we would like to encourage you to join our monthly support program. We are also short of staff to run Cocoroom. We are looking for people in a variety of ways to get involved and work, including live-in interns and limited-time engagement. We would like to meet people who are willing to commit and work with Cocoroom.



報告、そして

「釜ヶ崎オ?ペラ」とはなんだったのか

テンギョー
(ヴァガボンド・ココルーム滞在1年半)



今、ココルームでは人材募集が喫緊の課題だ。ココルームの理事たちが作った人材募集にも応募がないまま月日が流れた。どの集団にとっても人材確保は死活問題。ココルームにはお金もマンパワーも全て足りない。もはや人材募集をアートプロジェクトにしてみる!?

決めたら早い。実現に必要な道筋をイメージし、共に動く人たちを集めた。何を思っていたのか「今年、オペラを作ろうと思っていた」という代表。奇妙な構想と人材募集というココルームの命運をかけた企画が合致して生まれたのが、7月22日から24日まで行われた釜芸合宿「釜ヶ崎オ?ペラ〜ココルームと働くのはだれ?(仮)」だ。

この合宿の目的は二つ。ココルームと働きたい人と出会うこと、そしてココルーム「と」働くというのはどういうことなのか、ココルームの現場を作る一人一人が表現すること。

漫然とココルームでの日々をやり過ごしていたのでは、ココルーム「で」働くにすぎない。

い。ココルーム「と」働くとは、対等にクリエイティブに働くこと。これらは、ココルームの現場が真に開かれた場として社会にあり続けることができるかという課題に直結している。なんてたってココルームは、でありと表現の場。現場スタッフたちにとっても大きな挑戦だ。

そして、生み出されたのは圧倒的な祝祭性。誰もがそのエネルギーに取り込まれ、ココルーム「と」働くということの意味についてスタッフたちも考える余裕がなかった。多幸感に満ちた本番を途中でフイにしてでも自分たちの本音を語る時間を作れなかった。ただ、幕が閉じてわかる。

ココルームが待つ人は、「と」と「で」の違いを、身を以て示せる、あるいは内包できる「しぶとくて、しなやかな自分」を持つ人だろう、と。



快晴にめぐまれた。法被を着ている。井戸の水汲む音、太鼓、拡声器の音、日々の仕事の音、オ?ペラは商店街からココルームの店内を通して庭へ移動する。

これから

[KamaHan] (カマハン) は、釜ヶ崎芸術大学と大阪大学が協働して行う講座。これまで2018年から4年間、COデザインセンターなどと協働してきた。2020年後期のコースは、人間科学研究科共生学科目との共催で、「フードロス」の課題を掲げた。パーマカルチャーの発想を手がかりに、釜ヶ崎の住民たちと共に食べ残しに関するお話をづくり、循環型暮らしの大切さを共有する場をつくった。引き続き今年も、この物語を実現するための第一歩を踏み出す。

「コンポストから考える地域循環」というテーマのもとで、地域での物質の循環を進めるコンポストについて実践的に学び、ココルームの庭と大阪大学のキャンパスで自ら肥料を育む。大阪大学の授業科目「共生学実験実習I」としても開講され、授業を受講している学生は、現場での活動を土台に、さまざまな違いをもつ人々が文化や自然環境を互いに共有し合い、新たな関係を築きながら、さまざまな生き物と共にこの惑星を生きることにについて考える。堆肥と循環の実践を通じて、表現の場づくりと草の根の可能性について探究すること、それが今年のカマハンのねらいとなる。どなたもお気軽にご参加ください。

Kama Han

コンポストから考える地域循環 Composting for Circular Neighborhoods

| | |
|--|--|
| 10月29日(金) 14:00~17:00 食の循環: 段ボールコンポストのススメ | 10/29 Fri 14:00~17:00 Food Cycles: Cardboard composting at home |
| 11月12日(金) 14:00~17:00 農の循環: ミミズコンポストのススメ | 11/12 Fri 14:00~17:00 Farm Cycles: Vermicomposting in the garden |
| 12月3日(金) 14:00~17:00 糞の循環: トイレコンポストを知る | 12/3 Fri 14:00~17:00 Poo Cycles: How to make a composting toilet? |

KamaHan is a collaborative lecture series of Kamagasaki University of the Arts and Osaka University. It started in 2018 and this is its fourth year. KamaHan lectures accept anybody to join same as KAMAGEI lectures, and it is also open for Osaka University, School of Human Sciences students as a proper fieldwork class. This year's theme will be Composting for Circular Neighborhoods, a

story-telling. The three courses in the series will be introducing cardboard composting, vermicomposting and composting toilet, respectively. They are expected to provide both practical tools and food for thought about circular urban living. By connecting lay experts, local people and students, we hope to extend the vision of Cocoroom as place of expression to the coexistence of humans and other living things.

follow-up to last year's activities around food loss and



2020カマハン庭に落ちていた葉で作品をつくる。

って どんどころ? なにしてるん?

学びあいたい人がいれば、そこが大学
釜ヶ崎芸術大学・大学院
かまがさきげいじゅつだいがく ・ だいがくいん

2012年より大阪市西成区釜ヶ崎でスタート。「学びあいたい人がいれば、そこが大学」として、地域のさまざまな施設を会場に、天文学、哲学、美学など、年間約100講座を開催中。近隣の高校や中学校への出張講座も行う。展覧会:ヨコハマトリエンナーレ2014、アーツ前橋「表現の森」(2016)、鳥の演劇祭(2016)、大岡信ことば館「釜芸がやって来た!」(2017)、花巻るんびにい美術館「ええ街やで、ここは。釜ヶ崎芸術大学とココルーム」(2018)、さいたま国際芸術祭(2020)など。

釜芸オープンキャンパス・人材募集オ?ペラ
釜ヶ崎オ!ペラ
かまがさきお!ぺら

釜ヶ崎の越冬にあわせて開催する釜ヶ崎芸術大学。

Any place can be a university if there are people who want to study
KAMAGEI (Kamagasaki University of the Arts)

- Any place can be a university if there are people who want to study. As a university, we create activities that are relevant to the neighborhood. Kamagasaki University of Arts is managed by a non-profit organization "The Room for Fullness of Voice, Words, and Heart (Cocoroom)". This is a community university, and anyone around the world can join. We offer various kinds of workshops and lectures. Each lecture lasts two hours. Although we may speak in faltering English, please join us if you are interested. The entrance fee is based on donation. We upload schedules in English on Facebook, so please check that as well.

KAMAGEI Open Campus・Community Opera

Kamagasaki O!pera (Kama O!pe)

KAMAGEI is held in conjunction with the Kamagasaki Wintering Festival.

NPO法人
ココルーム
こえとことばと
こころの部屋 (ココルーム)

釜芸を運営するアートNPO法人。2003年、大阪市の現代芸術拠点形成事業に参画し、いまはない新世界フェスティバルゲートで活動スタート。「表現と社会と仕事と自律」をテーマに喫茶店のふりをしながら、さまざまでありと問いを重ねてきた。07年に市の事業は終了し、08年釜ヶ崎の端の動物園前商店街に拠点を移す。16年同商店街の南に移転し「ゲストハウスとカフェと庭 ココルーム」を開く。

Non-Profit Organization
The Room for Fullness of Voice, Words, and Hearts (Cocoroom)

Cocoroom is an art NPO (non-profit organization) managing Kamagasaki University of Arts. Our activities started in 2003. Having roots in the community, Cocoroom is creating opportunities of meeting people with different backgrounds, expressing ourselves, and studying together. We opened a guesthouse in April 2016.

釜芸を支える「かまぶ〜」メンバー募集

いわゆるアーツマネジメントの基本を実践する、かまぶ〜になってみませんか

講座を考えたり、チラシの校正、発送作業、地域内配布、講座の準備や片付け、記録など。講座中は誰かが困ったりしないよう、場の全体をそっと見守る。そして、運営そのものや資金のことも気にかけて、参加者に寄付を呼びかける。コロナ禍のいま、かまぶ〜の活動はオンラインでも!速くの方もぜひ! 詳しくは、ココルーム事務局へ。[info@cocoroom.org]

Calendar for October with highlighted dates for events.

Book Reading さあみんなで、声をつないで
音読 おんどく
2日(土) 14:00～16:00
進行 | あ～さ～(かまが～) 会場 | ココルーム

Chorus Club 庭で歌う、あえて、ふぞろいなハーモニーを
合唱部 がっしょうぶ
6日(水) 18:30～20:30
指揮 | 山本則幸(合唱指導) 会場 | ココルーム

Rakugo Show "Marukoko Vaudeville"
釜ヶ崎で笑う、いっしょに考える
らくごかい よせ そ いち
落語会「まるこ寄席」其の一
7日(木) 14:00～16:00
落語 | 露の団姫(落語家) 会場 | ココルーム

Comtemporary art tour to SESAMI
現代アート作品が放つ刺激をどうする?
世沙弥ツアー せさみつあー
11日(月) 14:00～16:00
会場 | 世沙弥(LR 塚本駅から徒歩約7分)
*当日の行程は後日 Facebook でご案内します。

Kamagasaki Gamelan 楽器もつくてみる、鳴らしてみる
釜ヶ崎ガムラン かまがさがむらん
16日(土) 14:00～16:00
講師 | 中川眞(音楽学者) 会場 | ココルーム

Night Alms ホームレスの方におむすびを手わたしする
夜回り よまわり
20日(水)
16:00 おむすびづくり 18:00 タご飯
20:00 夜回り 21:30 終了予定
進行 | かまが～
集合・おむすびづくり会場 | ココルーム

The Practice of Dialogue → Recruitment of Cocoroom
かまが～、はたらくを語る
ここのこえ こののひと
呱呱の声→呱呱の人
24日(日) 14:00～16:00
進行 | かまが～ 会場 | ココルーム

Kama Han Cycle of Life ~Considering Community Composting~
コンポストから考える地域循環
しょく じゅんかん だん
食の循環 ~段ボールコンポストのススメ~
29日(金) 14:00～17:00
ゲスト | 高島邦子、池田勉(花と緑のネットワークとよなか)
会場 | ココルーム

"Kamagai Outside"- Visiting a normal life in Thailand
タイの人たちとオンラインで話す
のらかまげい せかい
野良釜芸 ここにいて世界とであう
31日(日) 14:00～16:00 (タイ時間 12:00-14:00)
進行 | 古山ひろき(ばった亭こころぎ・タイ在住 20年)
会場 | ココルーム

Calendar for November with highlighted dates for events.

Chorus Club 澄んだ空気、こころの声で、さんはいつ
合唱部 がっしょうぶ
3日(水・祝) 18:30～20:30
指揮 | 山本則幸(合唱指導) 会場 | ココルーム

Let's Dance with Sokerissa!
ビッグイシュー販売員の方といっしょに
東京ホームレスダンスチーム
ソケリッサと踊ろう！ おどろろ
4日(木) 14:00～16:00
5日(金) 13:00～15:00
16:00～18:00 (発表とトーク)
講師 | 新人 Hソケリッサ！(ホームレスダンスチーム)
参加 | ビッグイシュー販売員のみなさん
会場 | 山王集会所

Let's Dance with Sokerissa! ありのままをひらく
東京ホームレスダンスチーム
ソケリッサと踊ろう！ おどろろ
6日(土) 14:00～16:00
7日(日) 13:00～15:00
16:00～18:00 (発表とトーク)
講師 | 新人 Hソケリッサ！(ホームレスダンスチーム)
会場 | AriTheater dB KOBE (神戸)
*動きやすい服装、タオル、飲み物持参でおこしてください。

Kama Han Cycle of Life ~Considering Community Composting~
コンポストから考える地域循環
のう じゅんかん
農の循環 ~ミズコンポストのススメ~
12日(金) 14:00～17:00
ゲスト | 植月千砂(アースガーデン & パーマカルチャー・ネットワーク)
会場 | ココルーム

Word, Body, and Sound Wave
問題行動な3人がそろって、さあ
ことばとからだとおんぼ
13日(土) 14:00～16:00
講師 | 砂連尾理(振り付け家・ダンサー)、野村誠(作曲家)、上田假奈代(詩人) 会場 | 太子老人憩いの家

Collaborative Haiku and Open Rehearsal of Orchestra
いつもいまが本番、でもやり直せませす
がっさくはいく こうかい
合作俳句とオーケストラ公開リハ
14日(日) 14:00～17:00
進行 | 上田假奈代(詩人) 会場 | ココルーム
リハーサル | アミーキティア管弦楽団(オーケストラ)

Kamagasaki Gamelan 創作楽器で宇宙へ！
釜ヶ崎ガムラン かまがさがむらん
18日(木) 14:00～16:00
講師 | 中川眞(音楽学者) 会場 | 太子老人憩いの家

Night Alms 手紙を書いて、おむすびを結んで、野宿の方へ手渡す
夜回り よまわり
24日(水)
16:00 おむすびづくり 18:00 タご飯
20:00 夜回り 21:30 終了予定
進行 | かまが～
集合・おむすびづくり会場 | ココルーム

Calendar for December with highlighted dates for events.

Kama Han Cycle of Life ~Considering Community Composting~
コンポストから考える地域循環
くそ じゅんかん し
糞の循環 ~トイレコンポストを知る~
3日(金) 14:00～17:00
ゲスト | 竹本康広(百姓クリエイター) 会場 | ココルーム

Chorus Club 色とりどりの声で大海原へ
合唱部 がっしょうぶ
8日(水) 18:30～20:30
指揮 | 山本則幸(合唱指導) 会場 | ココルーム

Sweeping Soot Off & Reading
旅するように生きてきた、人生の煤、舞う
煤払い朗読会 すすはらいろうどくかい
11日(土) 14:00～16:30
詩の朗読とお話 |
姜信子(作家)、上田假奈代(詩人)、社納葉子(ライター)
会場 | ココルーム

Rakugo Show "Marukoko Vaudeville"
まああく、みんなで大笑い
らくごかい よせ そ に
落語会「まるこ寄席」其の二
14日(火) 14:00～16:00
落語 | 露の団姫(落語家) 会場 | ココルーム

Garden of Music and Words
9人編成オーケストラに、いっせい参加
オーケストラ！
音楽とことばの庭 おんがくとことばのにわ
19日(日) 14:00～16:00
演奏 | アミーキティア管弦楽団(オーケストラ)
出演 | 釜ヶ崎芸術大学の在校生ほか
会場 | ココルーム

General Assembly of Student Council
自分たちで決める、考える
学生自治総会 がくせいじちそうかい
25日(土) 14:00～16:00
進行 | 大澤寅雄(文化生態観察) 会場 | ココルーム

Cleaning すきな時間にすきなだけ！
大掃除 おおそうじ
26日(日) 13:00～17:00
会場 | ココルーム

Chorus Club やっと、歌えるか。祈る。ステージから届け。
合唱部 越冬ステージ がっしょうぶ えつとうすてーじ
30日(木)
16:00～練習 会場 | ココルーム
18:00頃 ステージで発表 会場 | 三角公園ステージ
指揮 | 山本則幸(合唱指導)

Considering the Arts Council in Kamagasaki
釜ヶ崎発、文化芸術の拠点 かが
アーツカウンシルを考える
27日(土) 14:00～16:00
講師 | 大阪でアーツカウンシルを考える会
上田假奈代(堺アーツカウンシルPD)、山口洋典(研究者)
会場 | ココルーム

Zoomと現地のハイスリッド!

*「夜回り」をのぞき、ほぼすべての講座をZoomオンラインでも開催する予定です。事前にココルームまでお問い合わせください。
*講座は追加や変更もありますので、ココルームのwebサイト(http://cocoroom.org/)やFacebook(https://www.facebook.com/cocoroom)などでご確認ください。

Calendar for January with highlighted dates for events.

Kakizome (New Year's Calligraphy) 年の初めの筆はじめ
書き初め かきぞめ
1日(土) 14:00～15:00
2日(日)・3日(月) 14:00～15:30
会場 | ココルーム(1日)
三角公園(2日・3日)

Carta(Card Game) Contest
お正月恒例! 「百人一首」から「釜ヶ崎妖怪かるた」まで
かるた大会 かるたたいかい
1日(土)・2日(日)・3日(月)
16:00～17:30
会場 | ココルーム

Poetry & The Site of Airin Center 自由に、想像することから
詩 × あいりんセンター跡地 あとち
10日(月・祝) 14:00～16:00
講師 | 上田假奈代(詩人)
会場 | ココルーム

Kamagasaki Gamelan めくるめく響く、夢に
釜ヶ崎ガムラン かまがさがむらん
15日(土) 13:30～16:30
講師 | 中川眞(音楽学者)
会場 | 太子老人憩いの家
*10:00～ 楽器の搬入を手伝ってください。

Night Class: Letter Writing じぶん宛てて書くことば
夜学 手紙を書く会 やがてがみをかきかい
17日(月) 20:00～21:00
進行 | 松本渚(かまが～)
会場 | ココルーム

Night Alms みんなで準備したものを、食べてもらう
夜回り よまわり
26日(水)
16:00 おむすびづくり 18:00 タご飯
20:00 夜回り 21:30 終了予定
進行 | かまが～
集合・おむすびづくり会場 | ココルーム

The Practice of Dialogue → Recruitment of Cocoroom
話す！組織のかんじんかため、それは人
ここのこえ こののひと
呱呱の声→呱呱の人
29日(土) 14:00～16:30
トーク |
橋本誠(一般社団法人ノマドプロダクション代表、NPO法人アートセンターあきた ディレクター)
天羽絵莉子(NPO法人Ari's Embrace 副理事、TURN 運営スタッフ(事務局長))
上田假奈代(NPO 法人ココルーム代表理事、堺アーツカウンシル PD)
テンギョー(ヴァガボンド、ココルーム滞在 1年半)
会場 | ココルーム

Calendar for February with highlighted dates for events.

Book Reading Mエンテの「モモ」は、オレンジの扉
音読 おんどく
2日(水) 14:00～16:00
進行 | あ～さ～(かまが～) 会場 | ココルーム

Rakugo Show "Marukoko Vaudeville"
おもしろ、おかしく日々落語
らくごかい よせ そ さん
落語会「まるこ寄席」其の三
10日(木) 14:00～16:00
落語 | 露の団姫(落語家) 会場 | ココルーム

Study Group of Kamagasaki and Expression
手を動かしながら考える
かがまがさき ひょうげん けんきゅうかい
釜ヶ崎と表現をめぐる研究会
11日(金・祝) 14:00～16:00
講師 | 前川紘士(美術家) 会場 | ココルーム

"Kamagai Outside"- Visiting a normal life in Thailand
タイの人たちとオンラインで話す
のらかまげい せかい
野良釜芸 ここにいて世界とであう
13日(日) 14:00～16:00 (タイ時間 12:00-14:00)
進行 | 古山ひろき(ばった亭こころぎ・タイ在住 20年)
会場 | ココルーム

The Happiness of Rice Porridge 歯がなくてもしあわせ
おかゆのしあわせ
17日(木) 14:00～16:00
講師 | 宮浦宜子(食文化実践家) 会場 | ココルーム

Night Alms ありがとう、と言って手渡してしまうおむすび
夜回り よまわり
24日(木)
16:00 おむすびづくり 18:00 タご飯
20:00 夜回り 21:30 終了予定
進行 | かまが～
集合・おむすびづくり会場 | ココルーム

Kamagasaki Gamelan 響かせよう、あなたと宇宙へ
かがまがさき はっぴょうかい
釜ヶ崎ガムラン(ミニ発表会)
26日(土) 13:30～16:30
講師 | 中川眞(音楽学者) 会場 | 太子老人憩いの家
*10:00～ 楽器の搬入を手伝ってください。

information

釜ヶ崎芸術大学
展示会のご案内
2022年2月
大阪・船場エクセルビルで展示会開催予定

Calendar for March with highlighted dates for events.

Aesthetics いつも「美しい」は、わたしを迷わせる
美学 びがく
1日(火) 14:00～16:00
講師 | 田中均(美学) 会場 | ココルーム

Letter Writing あの人に届け、あなたに届け
手紙を書く会 てがみをかきかい
6日(日) 14:00～16:00
進行 | 松本渚(かまが～) 会場 | ココルーム

Death 聞かせてください、あなたの死
死 し
8日(火) 14:00～16:00
講師 | 赤井智顕(お坊さん) 会場 | ココルーム

Night Alms こんどは、あの人を誘ってみたい
夜回り よまわり
16日(水)
16:00 おむすびづくり 18:00 タご飯
20:00 夜回り 21:30 終了予定
進行 | かまが～
集合・おむすびづくり会場 | ココルーム

Hommani Kamagasaki O? Pera?
人材募集オペラ「ココルームをつくってゆく人は誰？」
にはくみつかがっしゆく ほんまにかまがさきお？ペラ？
二泊三日合宿
ほんまに釜ヶ崎オ？ペラ？
19日(土) 14:00～
20日(日)
21日(月・祝) ~16:00 (釜芸修了式も含む)
統括 | 上田假奈代(詩人)、テンギョー(ヴァガボンド)
会場 | ココルーム
*タイムスケジュールなど詳しくは WEB にて



釜芸オリジナル「ヶ崎節」を輪になって踊る。2021/08



もしゃもしゃの会。昨年亡くなった岡山さんの絵を模写する。2021/09