

生涯学習や社会教育の分野でも
注目をあつめる釜ヶ崎芸術大学の活動について、
講演、事例紹介などいたします。

とあ もうこ
お問い合わせ・お申し込み

Contact Information

NPO 法人
こえとことばとこころの部屋(ココルーム)

Non-Profit Organization
"The Room for Fullness of Voice,
Words, and Hearts" (Cocoroom)

〒557-0002 大阪市西成区太子 2-3-3
2-3-3 Taishi, Nishinari-ku,
Osaka, Japan 557-0002
06-6636-1612 / info@cocoroom.org
www.cocoroom.org

アクセス Access

- 大阪メトロ 御堂筋線「動物園前駅」2番出口、
堺筋線「動物園前駅」8・9番出口、
動物園前一番街を南へ徒歩約5分
- JR新今宮駅から徒歩約8分
- From Doubutsuen-mae Station of Midosuji Line
-Exit 2, 5 minutes' walk toward the south
in Doubutsuen-mae Ichiban Gai.
- From Doubutsuen-mae Station of Sakaisuji Line
-Exit 8 or 9. To the eastward from the
Exit to Doubutsuen-mae Ichiban Gai,
and 5 minutes' walk toward the south
- From Shin-Imamiya Station of JR Line.
8 minutes' walk

ゲストハウスとカフェと庭 ココルーム
Café Garden Guesthouse Cocoroom

- カフェ Café
もやいコーヒー 440円
ビール 550円～
まかないごはん 1,100円
Coffee 440yen
Beer 550yen～
Today's Shared (Lunch 12:00/Dinner 18:00) 1,100yen
- 宿泊／一泊 Guesthouse Charge
シングル 3,500円～
ドミトリ 2,500円～
Single 3,500yen～
Dormitory 2,500yen～

リアル体験・釜芸合宿いかがですか! Why don't you stay and experience at Guesthouse Cocoroom?

- はなれ「松の木」 Matsunoki
*1グループだけの宿
A comfortable stay for 1 group.
こどもの部屋に おすすめ
2名 12,000yen～
6名 24,000yen～
2persons 12,000yen～
6persons 24,000yen～

- 宿泊のご予約 Reservation
room@cocoroom.org
*週末、繁忙期により価格が変動します。
Extra charge is applied for weekends,
public holiday eves, and busy seasons.
*まかないごはんをご希望の方は事前に
予約ください。とりおきも相談ください。

ココルームチャンネル



ココルーム1F 10:00-20:00



本をあいだに、であいがひろがる

How to spend time in "Honmani Living Book Café" through books, our encounters broaden.

日替わり店長(誰でもなれます)と、おしゃべりしてください。本をさしあげます。
Talk with the "Honmani manager" of the day and the manager will select you a book.

参加費について Participation Fee

困窮されている方には、奨学金制度として無料で来て
いただきたい。けれど、お金がないと続けていく
ことができないのも現実です。釜芸での学び合いに
参加いただいた方には、活動への賛同として1講座
1000円以上、応援参加費2000円、加勢参加費
3000円をはじめ奨学金の寄付をおねがいします。
People who are in a severe economic situation
can participate in the lectures for free through a
scholarship system. However, we still need funds
to continue our activities. We would be grateful if
you would donate ¥1,000 or more to us for each
lecture as a token of gratitude.

釜芸学生証で、
学割に!

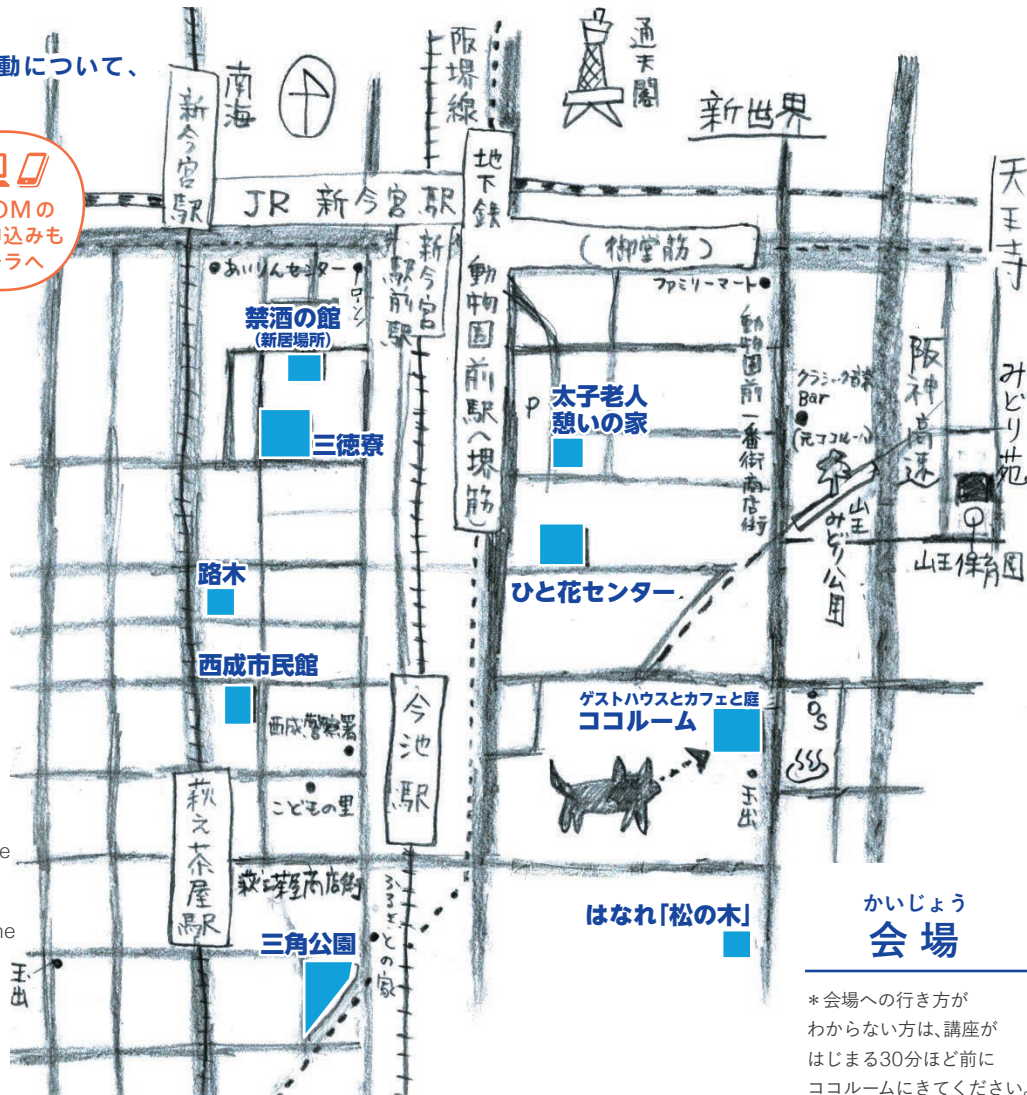
- 第七芸術劇場
- シアターセブン
- シネ・ヌーヴォ
- 神戸映画資料館
- 京都みなみ会館
- 京都シネマ

上記の施設で釜芸学生証を提示
すると、学割料金で入場い
ただけます。
※施設様へ:釜芸学割を認めて
いただける施設様はココルームまで
ご連絡ください。

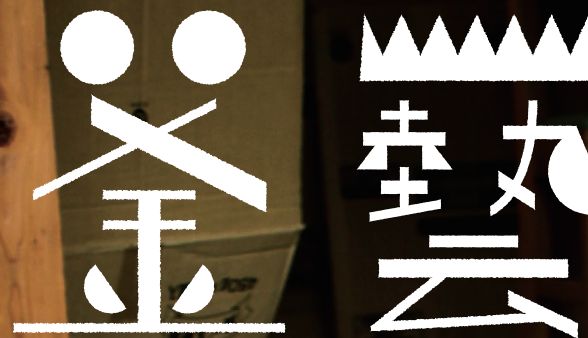
活動の寄付を募っています

We welcome and encourage donations for our activities.

- 三井住友銀行
天王寺駅前支店 普通 1585265
名義: 特定非営利活動法人 こえとことばとこころの部屋
- りそな銀行
秋之茶屋支店 普通 0200091
名義: 特定非営利活動法人 こえとことばとこころの部屋
- 郵便振替 (ゆうちょ銀行からのお振り込み)
記号 01090-5-48059
名義: ココルーム
- シンカプル(カード決済)
https://syncable.biz/associate/cocoroom/



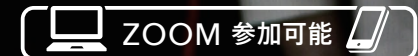
かいじょう
会場
*会場への行き方が
わからない方は、講座が
はじまる30分ほど前に
ココルームにきてください。



KAMAGEI
かまげい

2021年 春夏 Spring/Summer

おりよう かんげい
無料! カンパ歓迎!!
どなたも! 詳しくは、裏面に!
Free! Donations are welcome!
Everyone! Please turn over for more info!



生きる、釜の知恵と技シリーズ《ダンボール山車ハウスづくり》
Kamagasaki's wisdoms and skills

Stories of the life on the street, Making a Cardboard House on the car.
It's like a festival car or a moving university.
今年は、野良釜芸をめざします。
釜芸が出張だってできるダンボール製山車をみんなでつくります。
部員大募集! 講師 | タカハシ'タカカーン' セイジと釜ヶ崎のおじさんたち

釜芸をささえる 「かまぷ〜」からこんにちは

vol.2



釜芸とわたし
なぎ〜（臨床哲学）

はじめて参加したのは詩の講座。円になって呼ばれた名前をみんなで呼ぶ。ふたりペアになってお互いをインタビューして聞き取ったものを詩にするのだという。テーマは「贈り物」。釜ヶ崎の町で暮らすおじさんと隣になり、思い起こされる記憶と一緒にたどった。かつて結婚していた奥さんとの夫婦茶碗、もらったときうれしかった。そのあといろいろあった。結局離れてしまいこの町に…語られることばの中にころがある。目の前の人の生きた過去、重大な出来事を聞いたと思った。その瞬間を必死に書き留めて、悩んで、どうにか詩のかたちにして紙バッグにマジックで書いた。交代。今度はわたしの思い出を話した。きっと守られた世界の小さなやりとりだっただろう。それでもなげないおしゃべりとして過ぎ去らずに、聴かれ、詩として表現されてわたしに返ってきた。びっくりした。贈り物ごとわたしも受け止められた。その場で発表して、作品をどこかしら褒めることになっているから褒めてもらって、詩の紙バッグはおじさんにプレゼントした。

名前はなにか、いくつなのか、どこから来たのか、ふだんなにをしているのか、なにも問われない場所だった。呼ばれたい名前、ただそこにいる自分と相手のあいだで思わず語り／聴いてしまうことを、表現のかたちにしてやりとりすることを知った。2016年の秋のこと。
あれから4年参加して、参加者から運営側に、釜芸をささえるスタッフ／かまぷ〜として講座に出るようになる。会場として整えるいくつかの手間があるけれど進行役でなかったら会が始まったらみんなと一緒に座って参加する。心ひらいて、できるだけ素直に発言しようと、目に入ったり聞こえたりするものを大事にしている。聞こえないものを聞こうとする姿勢は「サウンドスケープ」の講座でまちに妖怪を探しに出かけたときにもった。素直に気持ちをあらわすことは「感情」の講師・倉田めばさんと、いつも会う釜ヶ崎の地域のおじさんのふるまいにならっているような気がする。全く何もわからない。でも、興味があるから飛び込んでみたい。でも、実際に飛び込んでいくのはちょっと勇気が必要、そんなときにオンラインイベントが増えてくれたおかげで、参加に対するハードルが下がったという声をもらいました。今年の釜芸はリアルとオンラインのハイブリッド開催。移動しづらいときにも、オンラインで飛び込める異世界です。



また動物園前の駅を降りる
小川歩人（哲学研究）

数年前、何かしたいなあと考えていると、釜ヶ崎の真ん中、月がみえる庭にオーケストラが響くというアイデアが浮かんだ。ぼくがはじめてココルームを訪れてから、かまぷ〜になるまでには少し時差がある。そのあいだに庭ができた。そのあいだやその前のことを実はよく知らない。ただ、話してみると、庭にオーケストラ、ええなあ結構盛り上がった（最初はそれほどでもなかったかもしれない）。
ことばには力があるので、その後、ぼくはいろんなひとと話をしたり、メールを出したり、ものを運んだり、ポスターを描いたりすることになった。釜芸では、受け取ることで表現が生まれる。ひととしゃべりながら、ここでやる意味は何だろうと考えていると、庭で受け取った何かはころころ転がってかたちを変えていった。詩や俳句のようにひとつの講座もできていく。数年前に比べると、わたしは今あまり釜芸の講座にいていない。ただ学校は授業だけでできているわけでもなく（最近、そういう当たり前ことに気づく）、膨大な課外の日々と混ざり合って広がっている。その

2016年、釜芸4年目の冬。あ〜さ〜さんが「なくなったら、こまるから、それやったら運営側にまわるわ」と声にしたことで始まった「かまぷ〜」。「釜ヶ崎芸術大学アートマネジメントプロフェッショナル」を略した愛称です。楽しく笑いあう釜芸を支えているのは、いろんな作業や活動です。かまぷ〜は、企画や議論や雑作業など、できる人ができるときにできることをしています。人によっても時間によってもグラデーションがあっていい。わたしたちは、かまぷ〜の新しい仲間をいつでも待っています。まずは釜芸を体験して、馴染んでみてください。
では、現在のかまぷ〜メンバーが「こんにちは」のことばを綴るvol.2です。

ときどきのひとたちが、それぞれの仕方で時間と場所をつくっている。いろんな想いや都合やタイミングが合わさって、通り過ぎて、重なって、釜ヶ崎も釜芸もかたちを変えていく。その広がりや重なりが気になって、わたしはまた動物園前の駅を降りる。たまに乗り過ごす。皆勤賞ではない、けれど、はじめての参加でもないわたしがたまに、講座終了後に感想用紙を配っていると、ごくごくまれにスタッフの方ですかと聞かれることがある。少しむずむずする。ただ、かまぷ〜の方ですかと聞かれたら、はいと答えるようにしている。

いっしょに釜芸をつくりましょう〜！

釜芸運営サポートチーム・かまぷ〜 メンバー募集

基本は無償ですが、専門性の高い業務には有償にします。まずは釜芸講座に参加してみて、ご連絡ください。

Be a part of Kamagasaki University of Arts! We are looking for people who want to help us. It is usually based on volunteer but it is payable for skillful work. Contact us after you attend the class of Kamagasaki University of Arts.

2020年度の活動報告 & これから

「呱呱の声をあげる」誤読—社会的インパクト・マネジメント 〜ココルームの活動を評価という「ことば」にし、過去現在未来をつなぐ試み〜

The sequel of "Coco no Koe" Misreading of Social Impact Management ~Our attempt to link the past, present, and future through putting Cocoroom's activities into "words" that is evaluation~

ココルームの宿泊者が呼びかけ、こんな企画を一緒にやっているココルームって変で面白いと思いませんか。そもそも、コロナ禍でココルームの経営がピンチ！になり、勝手に経営会議を開き、寄付を募る文章を書いて投稿するうちに、ココルームのことをもっと考えるようになり、たまたま出会った「社会的インパクト評価／マネジメント」。評価とは価値を見出し、事業に生かすものだそう。寄付を求めするには、届くことば一説明や評価が必要になります。通常は目的や目標に対しての達成度を評価としますが、ココルームには明確な目的や目標はなさそうで、評価が難しそう。それでもめまぐるしく何やら起きているのは事実。「社会的インパクト・マネジメント」の方法を活用して表されるのではない。敢えて誤読をして、ことばを獲得するために場を設けました。
2020年度は4人の講師、落合千華さん、村上正行さん、長津結一郎さん、大澤寅雄さん。四者四様の投げかけによって、参加者のみなさんから発せられた声に、鋭さ、おおらかさや自由を感じました。関わる人の多様さはまさにココルームの多様さでしょう。
ここから本番！ココルームを表すための、同時代を生きる人や社会との対話の定量的・定性的な「ことば」は、前述のように関わる人たちの声やことばから見出されます。その過程で必要となる調査や分析を行うためのプロジェクトチームを作りたい。人々の営みを多様な糸で紡ぐ「呱呱の声をあげる」に仲間となって参加しませんか。今年度は二泊三日の合宿も予定しています。研究、市民活動、趣味、それぞれの目的でのご参加、お問い合わせをお待ちしています！（よびかけ人：当文の下書き おとい）

KamaHan カマハン 2020年 「食べのこし、ノコッタ！ Food Loss NOKOTTA!

2020年後期のカマハン人間科学研究科共生学科目との共催でした。パーマカルチャーの発想を手がかりに、釜ヶ崎の住民たちと共に食べ残しに関するお話を作り、循環型暮らしの大切さを共有することを試みました。まずは、10月下旬に、釜ヶ崎の街を学ぶ探索に出かけ、コース後半の現地調査の現場になった「庭」と「食堂」と「里」（こどもの里）の3箇所を訪ねました。次に、この3箇所をつなぐお話を制作するため、11月にはココルームで物語作りについて学びました。釜ヶ崎のおじさんたちの紙芝居劇「むすび」の公演を鑑賞し、またアーティストの勝亦かほりさんからの指導をもとに、ごみを使った作品を制作。12月は、3班に分かれて「庭」と「食堂」と「里」での調査を繰り返しながら、物語作りに取り組みました。そして「おむすびころりんぐるぐるりん」という5幕の紙芝居劇が完成しました。迷子になったおむすびが「里」の子どもたちと一緒に「食堂」で食べ残された野菜たちを追いかけると、「庭」につき、野菜たちはカレーの木として生まれ変わるストーリーです。このお話を制作間、ココルームの庭では実際にコンポストを設置し、自ら肥料を育て、「表現」と「実践」が互いを支える仕組みを試しました。さて、来年、この物語は現実になるのか。さあ、来年度は物語を現実の世界に！（モハーチG）

This year, we aimed to extend the vision of Cocoroom as place of expression to the coexistence of humans and other living things by building loosely on the concepts of permaculture. Students conducted short visits at three different sites in Kamagasaki: "The Garden," "The Cafeteria" and "Children's Home." Based on these visits and inspired by the encounter with citizen artists and local activists, we created a short story that tells the magical tale of composting leftover food for creating a 'curry tree' and building a circular community of children, bacteria and vegetables across these three local sites. It is our hope that by performing this story together at Cocoroom and elsewhere in the neighborhood will contribute to a greener and more sustainable Kamagasaki in a not so distant future. Gergely Mohacsi



って、
どんなところ？
なにしてるん？

釜ヶ崎芸術大学 [かまがさきげいじゅつだいがく]

2012年より大阪市西成区釜ヶ崎でスタート。「学び合いたい人がいれば、そこが大学」として、地域のさまざまな施設を会場に、天文学、哲学、美学など、年間約100講座を開催中。近隣の高校や中学校への出張講座を行う。展覧会：ヨコハマトリエンナーレ2014、アーツ前橋「表現の森」(2016)、鳥の演劇祭(2016)、大岡信ことば館「釜芸がやって来た！」(2017)、花巻るんぴにい美術館「ええ街やで、ここは。釜ヶ崎芸術大学とココルーム」(2018)、さいたま国際芸術祭(2020)など。

KAMAGEI (Kamagasaki University of Arts)

- Any place can be a university if there are people who want to study. As a university, we create activities that are relevant to the neighborhood. Kamagasaki University of Arts is managed by a non-profit organization "The Room for Fullness of Voice, Words, and Heart (Cocoroom)". This is a community university, and anyone around the world can join. We offer various kinds of workshops and lectures. Each lecture lasts two hours. Although we may speak in faltering English, please join us if you are interested. The entrance fee is based on donation. We upload schedules in English on Facebook, so please check that as well.

Cocoroom Facebook page <https://www.facebook.com/cocoroom/>

釜ヶ崎オ！ペラ [かまがさきオ！ペラ]

釜ヶ崎の夏まつりにあわせて開催する釜ヶ崎芸術大学。

Kamagasaki O!pera (Kama O!pe)

KAMAGEI is held in conjunction with the Kamagasaki Summer Festival.

NPO法人 こえとことばとこころの部屋 (ココルーム)

釜芸を運営するアートNPO法人。2003年、大阪市の現代芸術拠点形成事業に参画し、いまはない新世界フェスティバルゲートで活動スタート。「表現と社会と仕事と自律」をテーマに喫茶店のふりをしながら、さまざまなあいと問いを重ねてきた。07年に市の事業は終了し、08年釜ヶ崎の端の動物園前商店街に拠点を移す。16年同商店街の南に移転し「ゲストハウスとカフェと庭 ココルーム」を開く。

Non-Profit Organization "The Room for Fullness of Voice, Words, and Hearts" (Cocoroom)

Cocoroom is an art NPO (non-profit organization) managing Kamagasaki University of Arts. Our activities started in 2003. Having roots in the community, Cocoroom is creating opportunities of meeting people with different backgrounds, expressing ourselves, and studying together. We opened a guesthouse in April 2016.



さいたま国際芸術祭での釜芸の展示風景



講座スケジュール 2021年4～9月



Zoomと現地のハイブリッド!
*「夜回り」をのぞき、ほぼすべての講座を**Zoomオンラインでも開催する予定**です。事前にコッルームまでお問い合わせください。
*講座は追加や変更もありますので、コッルームのwebサイト(<http://cocoroom.org/>)やFacebook(<https://www.facebook.com/cocoroom>)などでご確認ください。

4月	日	月	火	水	木	金	土
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

Book Reading 声と声で物語をつなぐ
音読 おんどく
3日(土) 14:00～16:00
進行| あ～さ～(かまが～) 会場| コッルーム

Chorus Club 釜ヶ崎であう歌
合唱部 がっしょうぶ
7日(水) 18:30～20:30
指揮| 山本則幸(合唱指導)
会場| 禁酒の館(新居場所)2Fもしくはコッルーム

Professor Meeting さて、2021年度の釜芸は。
教授会 きょうじゆかい
10日(土) 14:00～16:00
進行| かまが～ 会場| コッルーム

Self Care 情動の根っこをほりだしてみる
感情 かんじょう
17日(土) 14:00～16:00
講師| 倉田めば(ピア・ドラッグ・カウンセラー)
会場| コッルーム

Night Alms ホームレスの方におむすびを手わたしする
夜回り よまわり
21日(水)
16:00 おむすびづくり 18:00 タご飯
20:00 夜回り 21:30 終了予定
集合・おむすびづくり会場| コッルーム

Geography 土地とひとと時間と
地理・まち歩き ちり・まちあるき
27日(火) 14:00～16:00
指揮| 水内俊雄(地理学者) 会場| コッルーム



5月	日	月	火	水	木	金	土
							1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	31					

Kamagaei Outside - Making Ceremony Stage with Cardboards
まずは、ダンボール部員募集!
のら かまげい だし
野良釜芸 ダンボール山車づくり1
2日(日) 14:00～17:00
進行| タカハシ‘タカカーン’セイジ(アーティスト)
会場| コッルーム

Considering the Arts Council in Kamagasaki
フロム釜ヶ崎!
アートカウンスルを考える
5日(水・祝) 14:00～16:00
進行| 上田假奈代 会場| コッルーム

Chorus Club 釜芸ならではの選曲で
合唱部 がっしょうぶ
12日(水) 18:30～20:30
指揮| 山本則幸(合唱指導)
会場| 禁酒の館(新居場所)2Fもしくはコッルーム

Kamagasaki Gamelan 宇宙ガムラン、その奥へ
ガムラン
15日(土) 14:00～16:00
講師| 中川眞(音楽学者) 会場| 太子老人憩いの家

Letter Writing つたえる相手を思う
手紙を書く会 てがみをかくかい
23日(日) 14:00～16:00
進行| とくさん & 消しゴム & なぎ～(かまが～)
会場| 本間にブックカフェ(コッルーム南隣)

Night Alms ホームレスの方におむすびを手わたしする
夜回り よまわり
26日(水)
16:00 おむすびづくり 18:00 タご飯
20:00 夜回り 21:30 終了予定
集合・おむすびづくり会場| コッルーム

Philosophy and Art 舞台版『父と暮らせば』を考える
哲学と芸術 てつがくとげいじゆつ
29日(土) 14:00～16:00
進行| 横道仁志(批評家・大学講師)
会場| 本間にブックカフェ(コッルーム南隣)

6月	日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30			

Chorus Club マルチカラーな歌声で
合唱部 がっしょうぶ
2日(水) 18:30～20:30
指揮| 山本則幸(合唱指導)
会場| 禁酒の館(新居場所)2Fもしくはコッルーム

The Practice of Dialogue with Society That Links Activities of Cocoroom
コッルームの活動と社会をむすぶ対話実践
ここ こえ
呱呱の声をあげる Step2-1
6日(日) 14:00～16:00
進行| 大澤寅雄(文化生態観察) 会場| コッルーム

Book Reading ひとりで黙って読むとなにかがう
音読 おんどく
12日(土) 14:00～16:00
進行| あ～さ～(かまが～) 会場| コッルーム

Night Alms ホームレスの方におむすびを手わたしする
夜回り よまわり
16日(水)
16:00 おむすびづくり 18:00 タご飯
20:00 夜回り 21:30 終了予定
集合・おむすびづくり会場| コッルーム

Haiku Club ふいのであいのことばとことば
俳句部 はいくぶ
20日(日) 14:00～16:00
講師| 高木智志(人生俳句)、西川勝(自由律俳句)
会場| 本間にブックカフェ(コッルーム南隣)

Kyogen こっけいに演じる、人間のおもしろさ
狂言 きょうげん
23日(水) 14:00～16:00
講師| 茂山千之丞(狂言師) 会場| 太子老人憩いの家

Poetry つくるとつくってもらうをあじわう
詩 し
27日(日) 14:00～16:00
講師| 上田假奈代(詩人) 会場| コッルーム

7月	日	月	火	水	木	金	土
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

Letter Writing いっせいにそれぞれが誰かを使って
手紙を書く会 てがみをかくかい
3日(土) 14:00～16:00
進行| なぎ～(かまが～)
会場| 本間にブックカフェ(コッルーム南隣)

Chorus Club そろそろステージを意識して
合唱部 がっしょうぶ
7日(水) 18:30～20:30
指揮| 山本則幸(合唱指導)
会場| 禁酒の館(新居場所)2Fもしくはコッルーム

The Practice of Dialogue with Society That Links Activities of Cocoroom
続・コッルームを研究してみる
けんきゆうのつくりかた
10日(土) 14:00～17:00
講師| 村上正行(教育工学者) 会場| コッルーム

Kamagasaki Gamelan 宇宙ガムラン、さらに深淵へ
ガムラン
17日(土) 14:00～16:00
講師| 中川眞(音楽学者) 会場| 太子老人憩いの家

Camp in Kamagasaki "Coco no Koe"
かまがっしゆく"ここのこえ"
釜合宿"呱呱の声"
22日(木)・23日(金)・24日(土)
講師| 大澤寅雄(文化生態観察)・長津結一郎(文化政策)
落合千華(アートと評価)
会場| コッルームおよび庭
※詳しい内容は、Facebook など SNS でお知らせしていきます

Kamagaei Outside - Making Ceremony Stage with Cardboards
部員募集もしながら、お盆を見据えて
のら かまげい だし
野良釜芸 ダンボール山車づくり2
24日(土) 14:00～17:00
進行| タカハシ‘タカカーン’セイジ(アーティスト)
会場| コッルーム

Night Alms ホームレスの方におむすびを手わたしする
夜回り よまわり
28日(水)
16:00 おむすびづくり 18:00 タご飯
20:00 夜回り 21:30 終了予定
集合・おむすびづくり会場| コッルーム

8月	日	月	火	水	木	金	土
		2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

Chorus Club さて、今月本番!
合唱部 がっしょうぶ
4日(水) 18:30～20:30
指揮| 山本則幸(合唱指導)
会場| 禁酒の館(新居場所)2Fもしくはコッルーム

Poetry and Bon-Dance お盆の前に おもい、ふるう
し ほんおど がさきぶし
詩「それから」と盆踊り『ヶ崎節』
7日(土)
18:30～ 詩 講師| 上田假奈代(詩人)
20:30～ 盆踊り 講師| 中川眞(音楽学者)
会場| コッルーム

Astronomy & Calligraphy 宇宙を書いてみる
天文学と書 てんもんがくとしよ
14日(土) 18:30～20:30
講師| 尾久土正己(天文学者)、華雪(書家)
会場| コッルームもしくは、ふるさとの家、三角公園

Kamagasaki Summer Festival, Chorus
久しぶりに叶ったステージでどなたもお気軽に!
かまがさき なつ がっしょう
釜ヶ崎夏まつり 合唱
15日(日)
14:00～17:30 練習 会場| コッルーム
18:30ころ 夏まつりで発表 会場| 三角公園ステージ
指揮| 山本則幸

Book Reading ともに体験する物語の時間
音読 おんどく
28日(土) 14:00～16:00
進行| あ～さ～(かまが～) 会場| コッルーム



ことばとからだ 講師| 砂連尾理(ダンサー)、上田假奈代(詩人)
も予定しています。日程が決まり次第 Facebook, Twitter, Instagram で告知いたします。

9月	日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30		

Reproducing of imitative painting - Memorial of Okayama-san
釜ヶ崎の模写絵描き岡山さん追善
かい
もしやもしやの会
5日(日) 14:00～16:00
講師| 前川紘士(美術家) 会場| コッルーム

Letter Writing にぎやかでしずかな時間
手紙を書く会 てがみをかくかい
7日(火) 19:00～20:30
進行| なぎ～(かまが～)
会場| 本間にブックカフェ(コッルーム南隣)

Night Alms ホームレスの方におむすびを手わたしする
夜回り よまわり
15日(水)
16:00 おむすびづくり 18:00 タご飯
20:00 夜回り 21:30 終了予定
集合・おむすびづくり会場| コッルーム

Love Affair of Man and Woman
さりとて人間、されど人間
男女と色恋 だんじょといろこい
18日(土) 14:00～16:00
講師| あかたちかこ(思春期アドバイザー)
会場| コッルーム



釜ヶ崎芸術大学2021
野良釜芸をめざします!
KAMAGEI 2021
We're going to be out there!
KAMAGEI: Kamagasaki University of Arts

コロナ禍において「でないと表現の場」は夢でしょうか。人生を更新するためにであうこと、表現しあって関わりあうことは、生存のために大切なものと考えます。今年も釜ヶ崎芸術大学は感染防止につとめ、オンラインや手紙などの力も借りながら、いろいろな工夫を重ね実践します。前期はいつもの講座に加えて、釜の生きる技と知恵シリーズを拡張し、ダンボール山車ハウスづくり、誤読・社会的インパクト評価を更新します。変わりゆく釜ヶ崎の街の記憶と記録のためにも、野良釜芸に挑戦し、風の行き来をつくりたいと考えています。

おかげさまで、コッルームは釜芸などの活動を通じ、2020年度大阪弁護士会人権賞、国際交流基金より地球市民賞をいただきました。これからも釜ヶ崎と世界をむすぶ地道な活動をつづけていきます。

Is it mere a dream to continue "The place for meeting and expressing" under the current circumstances of Corona times? We believe in that meeting to renew one's life and being engaged with people through expressing each other are essential for us to live. We will do our best to prevent the spread of COVID-19 infection, and we will continue our KAMAGEI activities with old/new ways of communication like letters and the internet. In the first semester, besides the regular courses we will offer a couple of new versions like "Cardboard Float Housing" and "Misreading: Social Impact Evaluation Management". To remember and archive the changing town Kamagasaki, we will move to the next phase of KAMAGEI in order to blow a new wind into the community. Thanks to all the supports, Cocoroom has been awarded Human Rights Award from Osaka Bar Association and Global Citizenship Award from Japan Foundation in 2020. We will keep on making a steady effort to link Kamagasaki and the world.