

さまざまな学会、生涯学習や社会教育の分野でも
注目をあつめる釜ヶ崎芸術大学の活動について、
講演、事例紹介などいたします。

とあもうこ
お問い合わせ・お申し込み

Contact Information [オンラインも]

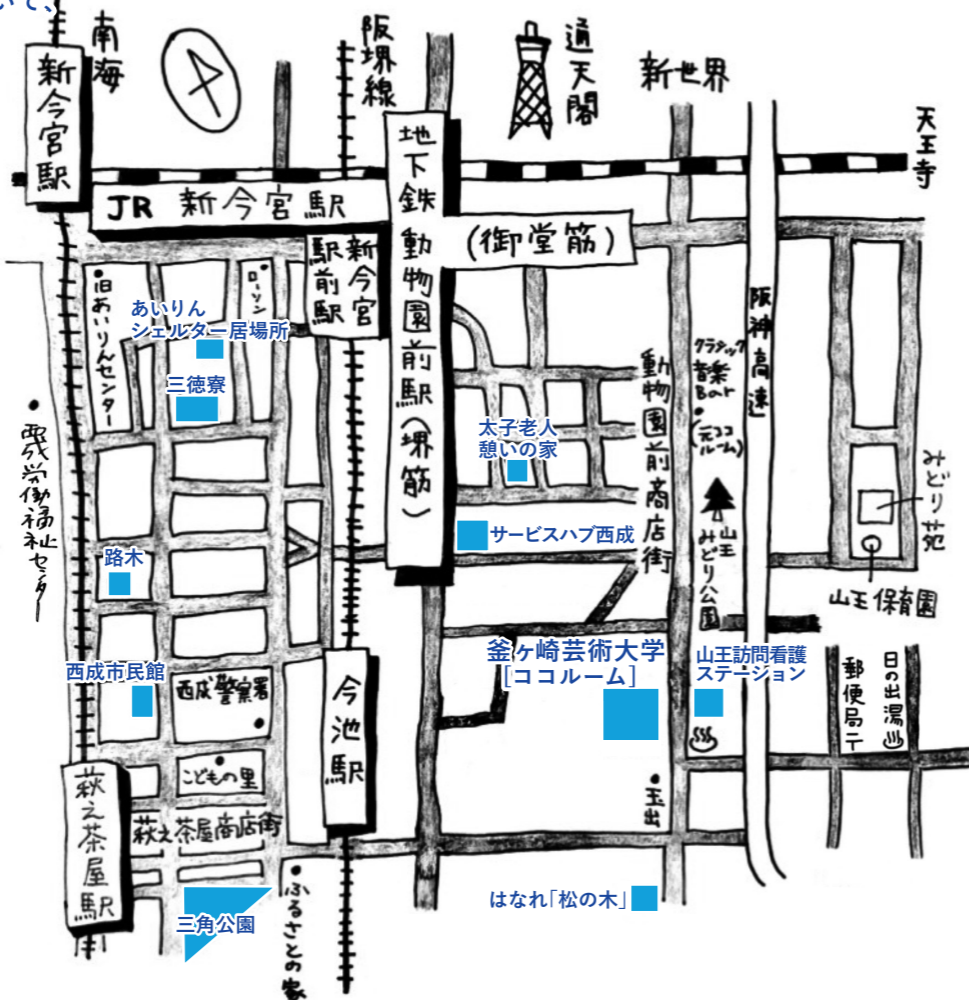


NPO 法人
こえとことばとこころの部屋 (ココルーム)
Non-Profit Organization
"The Room for Voices, Words, and Hearts"
(Cocoroom)

〒557-0002 大阪市西成区太子 2-3-3
2-3-3 Taishi, Nishinari-ku, Osaka, Japan 557-0002
06-6636-1612 | info@cocoroom.org
Web サイト www.cocoroom.org
Facebook ページ www.facebook.com/cocoroom

アクセス Access

- 大阪メトロ 御堂筋線「動物園前駅」2番出口、
堺筋線「動物園前駅」8・9番出口、
動物園前一番街商店街を南へ徒歩約5分
- 南海・JR「新今宮駅」から徒歩約8分
- JR「天王寺駅」から徒歩約13分
- From Exit 2 of Dobutsuen-mae Station on the Midosuji Line:
5 minute walk South in the Doubutsuen-mae Shopping Street.
- From Exit 8 or 9 of Dobutsuen-mae Station on the
Sakaisuji Line: Walk East until entering the Doubutsuen-mae
Shopping Street, then walk South. Total 5 minutes.
- From Shin-Imamiya Station on the JR Line:
Walk East to the Doubutsuen-mae Shopping Street,
then walk South down the Shopping Street. Total 8 minutes.



ゲストハウスとカフェと庭 釜ヶ崎芸術大学 Café Garden Guesthouse KAMAGEI

■ カフェ Cafe 10:00 - 19:00

もやいコーヒー 500円
まかないごはん 1,300円 (昼12:00~/夜18:00~/)
ともかく、ありあわせ弁当 700円
Coffee (hot/iced) 500 yen, etc. Daily meal 1,300 yen
(Lunch 12:00~/Dinner 18:00~/) Lunch Box 700 yen

■ 宿泊 Accommodation

チェックイン Check-in hours 15:00 - 20:00
*20:00以降はセルフチェックインをお願いいたします。
Please check in by yourself after 8:00 PM
シングル 3,500円~/ドミトリー 2,500円~/
森村部屋(スペシャルツインルーム) 9,000円~/
Dormitory room 2,500 yen~/ Single room 3,500 yen~/
Special twin room 9,000 yen~/

■ 宿泊のご予約 Reservation room@cocoroom.org

*週末、繁忙期により価格が変動します。
Extra charge is applied for weekends,
public holiday eves, and busy seasons.
*まかないごはんをご希望の方は事前に
予約ください。とりおきも相談ください。

■ シングルルーム長期滞在プラン(1ヶ月) Single Room Long Term Stay Plan (1month) *エアコンの使用状況によっては別途料金をいただきます。

ノマドワーク、インターン、調査研究・フィールドワーク、お試し一人暮らしなど80,000円~(応相談)、ドミトリー・学生割引 55,000円~
Ideal for remote work, internship, research/fieldwork, etc. 80,000 yen~ (negotiable). Dormitory room 55,000 yen (4,000 yen extra in summer and winter). Student discount available.

10時~19時
釜ヶ崎芸術大学1階

本間にブックカフェ
Honmani Living Book Café

本をあいだに、であいがひろがる Have a good time, and get a book!
日替わり店長(誰でもなれます)と、おしゃべりしてください。本をさしあげます。

スタッフ大募集!
数名常勤スタッフを募集しています。
仕事内容: ゲストハウス・カフェ運営、
アーツマネジメント事業、地域連携事業など

参加費について Participation Fee

釜芸はみなさんの寄付で運営しています。
生活保護や困窮されている方: 気軽に無料でご参加ください。ふところに余裕がある方: 活動への賛同として1講座1,000円以上、応援参加費2,000円、加勢参加費3,000円の寄付をお願いします。

KAMAGEI (Kamagasaki University of the Arts) is operated by your donations. 1,000 yen ~ 3,000 yen per lecture (standard)

単発寄付



活動の寄付を募っています

We would very much appreciate your donations!

■三井住友銀行/天王寺駅前支店/普通 1585265
■りそな銀行/萩之茶屋支店/普通 0200091
名義: 特定非営利活動法人 こえとことばとこころの部屋

■郵便振替(ゆうちょ銀行からのお振り込み)
記号: 01090-5-48059 名義: ココルーム

■大阪市「なにわの芸術応援募金」 ■ Syncable

*税控除のある寄付

ココルームを指定して募金ください。



賛助会員を募集しています。申し込みはこちら▶

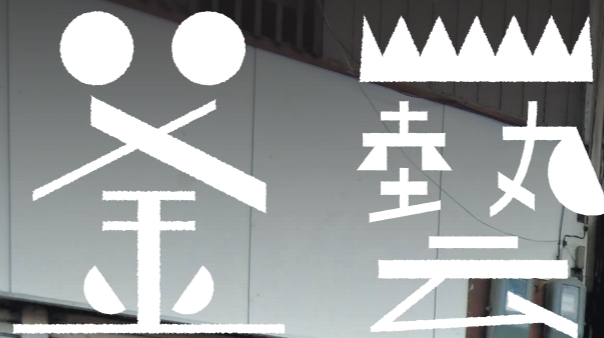


釜芸学生証で、学割に!

第七藝術劇場、シアターセブン、シネ・ヌーヴォ、神戸映画資料館、京都シネマ、出町座、豊岡劇場

学生証は、上記の映画館などで提示いただくとチケットが学割料金となります。

※学割料金にいただける施設様は、釜ヶ崎芸術大学(ココルーム)までご連絡ください。



KAMAGEI
かまげい

2026年春夏 spring/summer

釜芸はみなさんの
寄付で運営しています!!
KAMAGEI runs on your donations!!



釜ヶ崎のバケツリレー



釜ヶ崎のバケツリレー / The Bucket Relay in Kamagasaki

変わりゆく街・釜ヶ崎。この日、釜ヶ崎芸術大学の井戸の水を運ぶバケツリレーに参加したのは、こどもの人たち、海外からの旅行者・移住者たち、地域に暮らす人たち、偶然通りがかった人たち。記憶をつなくひとつの道筋、出会いのなかで生まれる。

The changing town of Kamagasaki.

On this day, those who joined the bucket relay carrying water from the well at Kamagasaki University of the Arts included children, travellers and migrants from overseas, local residents, and passers-by. A path connecting memories, born from encounters.

大きく深く息をすって

江藤まちこ | かまぶ〜(釜芸アートマネジメントプロフェッショナル、つまり運営サポーター)

大阪市生まれ。学生時代は「芸術の時間」を研究。卒業後は主にマーケティングコミュニケーション職で、現在も同職。
2015年よりアートに本腰を入れ、2017年4月かまぶ〜になる。釜芸では、踊り念仏衆として『ヶ崎節』の創作に参加している。

釜芸講座『呱呱の声之人』が、「はたらく」をテーマにして実施するようになり、2026年度で10回目を迎える。とはいっても、ココルームは黎明期であるフェスゲ時代から「はたらく」を副題あるいは主題に置いてきたようだ。たとえば2007年フェスティバルゲートと新世界のまちでおこなった『ビッグ盆!』の広報媒体のココルームの欄には「はたらく、ってなんだろう？はたらいてみよう、話してみよう。そして、こんにちは、って言ってみよう。はたらきたい人、募集します。」とイベント告知と人材募集をまぜこぜにした文章が載っている。2009年には『シンポジウム家事と事務』と題して、地味なはたらきに焦点をあてた企画を催している。ココルームにとって「はたらく」は、ずっと大きなテーマなのだ。

『呱呱の声之人』が現在のかたちになったのは、2021年10月。今思えば、新型コロナウイルスの蔓延で社会が不安に包まれていた頃。副題「かまぶ〜はたらくを語る」のとおり、かまぶ〜メンバーや参加者が自身の「はたらく」について語った。そのなかで社会人になった若い女性が複数人、はたらく現場や自身の環境で感じているもやもやを吐露した。そして終了後、ことばにできたことに感謝を伝えてくれた。そうか、こ

の感じを話せる場ってなかなかないやわ。当時のスタッフなぎー(松本渚さん)とわたしは、やや興奮気味に視線を合わせた。そうして、継続して実施してみることに決まった。おぎゃあ。

ところで、この『呱呱の声之人』わかりにくい講座名だ。あかちゃん産まれて初めての泣き声が呱呱の声。それが矢印で人と結ばれている。講座の内容が不明で集客の少なさにも影響しているかもと、9回目の講座の終わりに参加者の方に尋ねてみた。そうすると、この名称は残した方がいいと複数の方が言った。あゝ気持ちを汲んでもらってる。おぎゃあ、と息が入る。

「はたらく」とは、なんでだろうか。報酬をとまなうものは、労働とも言い換えられる。家事も、自身の日常、いっしょに暮らす人のための「はたらく」であろう。事務も、軽んじられがちであるが、欠かすことのできない「はたらく」で、“政治は事務だ”と戦争前後の社会活動家・政治家であった市川房枝によって語られている。そのこのストーブの前に猫がいて、おかげでわたしは落ち着いた気持ちでいま書いている。猫の「はたらく」をわたしは享受している。木々の葉もCO₂を吸って新鮮な酸素を吐き出す。そっと「はたらく」をおこなって地球の

生きものに生きるための大事なものを送りだしている。おぎゃあ。そんな広義な「はたらく」をあつかっていきたい。

ところが、「はたらく」に関して記憶を巡らせると、心が波立ったり、ヒリヒリすることも少なくない。参加者のハラスメントの記憶やジェンダー問題など普段心の底に潜ませているところに触れてしまうこともある。講座を立ち上げる前に、なぎーと入念に話し合い、運営上の配慮や広報の際の注意点を考えた。そもそもココルーム(釜ヶ崎芸術大学)は釜ヶ崎にあることから、必要以上に追求しないなど、配慮の土台が備わっていることに気づいた。

一つの施策に、セイファープレイスを決める、がある。哲学を学んでいたなぎーの発案で、哲学対話の場でよくおこなわれている。講座の最初に、参加者に今日呼ばれたい名前とこの場が安全な場所(セイファープレイス)であるために「こうあってほしい」という願いを一つずつ挙げてもらう。例えば「意見を言えなくてもいい」など。そして、その一文をみんなで唱和し、共有がなされる。いつでも見て確認できるように、大きな紙に書いて貼り出しておく。もう一つ、この講座では「はたらく」に付随するもやもやを解決できないことを述べ



ている。わたしたちは課題解決を手がけたいわけではなく、気持ちをちょっと飛ばすことができるかな、ちょっと息づきができるかな、というぐらゐの気持ちである。このスタンスについては広報の際の文章表現でも留意している。

『呱呱の声之人』は半期に1回のペースで実施している。講座の内容は毎回少しずつ変化する。講座の2ヶ月ぐらゐ前から假奈代さんと話し合うのは2回。1回目は前回までのふりかえりや雑談含め、気づいたら4時間に及ぶこともある。日を置いて2回目は、たいてい1回目に話しあった内容の整理と実際の講座のプログラムに落とし込む。半年のうちにわたしたちもそれぞれの現場や活動の経験が積み上がり、更新されている。その間に印象に残ったことを『呱呱の声之人』の考え方やプログラムにあてはめてみたりする。ああでもないこうでもないと思いを巡らせる。苦しくも楽しい時間。おぎゃあ。長い話し合いになって、いっぱい喋ったなあとふりかえると、日々の活動や生活の経験の大部分が「はたらく」と近くも遠くもつながっていることに気づく。

釜ヶ崎芸術大学は、芸術大学のフリをして、教える教えられるの枠を超えて共同でさまざまな表現をおこ

なっている。表現、あらわす手段はいろいろある。初回は直球でことばで表すということをおこなった。2回目には「生き方に影響を与えたターニングポイント」をトピックに、からだを使った表現を加えていった。ココルームの庭を4つのエリアに区切り、時間軸で過去から遡って移動する空間マッピング。そして、5名ほどのグループになってターニングポイントについて語りあい、それを寸劇のようにして動きであらわす。ことばよりも身体であらわす比重が高くなった。3回目は、グループで一人ひとりの動きをつないでまねる。これが面白く、さまざまな示唆をもらえることから、現在もおこなっている手法である。他のエッセンスを加えて試したりしながら講座は更新が続いている。おぎゃあ。

毎度まいど、みんなが動く風景に驚き、新たに気づくことがあり、さしだされることばに心が煌めいたり腑落ちしたりしている。釜のおじさん岡本太郎さんは日雇い労働者時代の土木作業の動きを表現し、グループの人々は後ろに一列に並んでまねた。岡本さんの労働への了解を身体を通して感じるという不思議な感覚があった。常連のたけちゃん(竹村正さん)は数十年前まではたらいていたコルク工場の梱包の縄かけやテ-

ブ貼りの動作を再現し、みんなでなぞった。仕事場の風景や労働の様子が想起されながら分かち合うような時間であった。対して、自嘲的に動きを表す人もいる。身体を寄せ合って社会の歯車のごとく噛み合うようにしてぐるぐると回る。その動きも今では過去のものとして、コミカルに笑い飛ばす軽さをまとっていた。身体の傾く方向に自身の進路を読み取った若者もいた。頭脳以上に身体はわかっているのではないか、仮説が立ち上がった。おぎゃあ。

ひと通り終わって、参加してくださった方々が心や身体に起こった小さな変化をことばにされたり、清々しさをまとった表情をされていると、ああ、お互いに小さなギフトを手にしたんだと思う。そして、その様子を見聞きしてわたしもまた何かをいただいている。そして、それこそがアートなのではないかと感じている。

アートとはなんであるかを学生の頃から考え続けて早30年、これが今のわたしの理解。そしてまたわたしは更新される。大きく深く息をすって産声をあげる。生きるために。おぎゃあ。



	日	月	火	水	木	金	土
4月				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30		

Chorus Club うたのはじまり、春だよ
合唱部 がっしょうぶ
1日(水) 18:30 ~ 20:30
 指揮 | 山本則幸 会場 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム)の庭

Succession of Cocoroom-What Even is Cocoroom? コクルームって、何 なん?

事業承継 じぎょうしょうけい
よく 仕組み仕組みいうけど ほんま?
4日(土) 14:00 ~ 16:00
 進行 | 嶋田康平(理事)、社納葉子(理事)、永井玲衣(理事)
 会場 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム)

Collaborative Haiku 3人でつくる俳句に人生がとまる
合作俳句 がっさくはいく
9日(木) 14:00 ~ 16:00
 進行 | 高木智志(人生俳句)、上田假奈代(詩人)
 集合 | 13:50 あいりんシェルター赤門前
 会場 | あいりんシェルター 居場所2F
 (西成区萩之茶屋1-9-27) *マスクご持参ください

Stone Polishing Together いよいよ大詰め 3000 番のやすりで
みんなの石磨き いしみがき
15日(水) 14:00 ~ 16:00
 会場 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム)の庭

Get to Know Kamagasaki by Walking
西成 にしなり **アートツアー**
25日(土) 14:00 ~ 16:30
 案内人 | 上田假奈代(詩人)
 集合 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム) 参加費 | 2,000円

Kamagasaki Art Center Concept・Clues to the Archive
釜ヶ崎で生まれた詩を再読し、テキストデータ化したり返歌をつくる
 かがさがき こうそう
釜ヶ崎アーツセンター構想
・アーカイブへの手てがかり
29日(水・祝) 14:00 ~ 16:30
 進行 | 上田假奈代(詩人)
 会場 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム)
 *ノートパソコン持参できる人は持ってきてください

2012年より大阪市西成区釜ヶ崎でスタート。「学びあいたい人がいれば、そこが大学」として、地域のさまざまな施設を会場に、天文学、哲学、美学など、年間約100講座を開催中。近隣の高校や中学校へ出張講座も行う。展覧会：ヨコハマトリエンナーレ2014、アーツ前橋「表現の森」(2016)、鳥の演劇祭(2016)、大岡信ことば館「釜芸がやって来た!」(2017)、花巻るんびにい美術館「ええ街やで、ここは。釜ヶ崎芸術大学とコクルーム」(2018)、さいたま国際芸術祭(2020)、大阪関西国際芸術祭 vol.1(2022)~vol.4(2025)など。

Any place can be a university if there are people who want to study
KAMAGEI (Kamagasaki University of the Arts)
 Any place can be a university if there are people who want to study. As a university, we create activities that are relevant to the neighborhood.
 Kamagasaki University of the Arts is managed by a non-profit

講座スケジュール 2026.4 ~ 9

	日	月	火	水	木	金	土
5月						1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30

Teeny Fire 火が起こる場所では、自然とシェアが生まれる
チビ火 ひ
 ちい ひかこ くんせい
小さな火囲んで、たまに燻製
4日(月・祝) 18:30 ~ 20:30
 進行 | 小山田十喜(ステージ4)
 参加費 | ワンドリンク付き 1500円
 会場 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム)の庭

Chorus Club 調子ハズレのあっぱれなうたごえ
合唱部 がっしょうぶ
6日(水・祝) 18:30 ~ 20:30
 指揮 | 山本則幸 会場 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム)の庭

Bucket Brigade
バケツリレーとふりかえりながら非常食を食べる
 どうぶつえんえきまええしようてんがい
動物園前商店街バケツリレー
9日(土) 14:00 ~ 16:00
 集合 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム)

Get to Know Kamagasaki by Walking
西成 にしなり **アートツアー**
16日(土) 14:00 ~ 16:30
 案内人 | 上田假奈代(詩人)
 集合 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム) 参加費 | 2,000円

One-Day Mini Prison Art Exhibition
堀の中へお返事もかいてみよう
いちにちだけの
ちいさな刑務所アート展
17日(日) 14:00 ~ 16:00
 講師 | 風間勇助
 (一般社団法人 Prison Arts Connections 共同代表)
 会場 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム)
 共催 | 一般社団法人 Prison Arts Connections

Stone Polishing Finishing Touches
ごつごつだった石が鏡のように
 いしみが しあ
みんなの石磨き 仕上げ
21日(木) 14:00 ~ 16:00
 講師 | 富長敦也(彫刻家)
 会場・共催 | 西成労働福祉センター
 (西成区萩之茶屋1-3-28)

Night Alms お手紙とおむすびづくって、夜宿のかたへ
カマン! 夜回り よまわり
28日(木)
16:00 おむすびづくり 20:00 夜回り
18:00 タごはん 21:30 終了予定
 参加費 | 1,500円(夕食込みで2,800円)
おむすびづくり会場・集合 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム)

organization "The Room for Voices, Words, and Hearts (Cocoroom)". This is a community university, and anyone around the world can join. We offer various kinds of workshops and lectures. Each lecture lasts two hours. Although we may speak in faltering English, please join us if you are interested. The entrance fee is based on donation. We upload schedules in English on Facebook, so please check that as well.

*スケジュールは変更することもあります。
 コクルームにお問い合わせいただくか、Webサイト (<http://cocoroom.org/>) や Facebook (<https://www.facebook.com/cocoroom>) などでご確認ください。

	日	月	火	水	木	金	土
6月		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30				

Chorus Club うたって気が晴れるなら
合唱部 がっしょうぶ
3日(水) 18:30 ~ 20:30
 指揮 | 山本則幸 会場 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム)の庭

Letter Writing 近頃、手紙を書いてないな、というあなたも
手紙を書く会 てがみをかくかい
7日(日) 14:00 ~ 16:00
 進行 | 江藤まちこ(かまぶ〜)
 会場 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム)

Stone Enshrinement みんなで磨いた石は、かみさま
みんなの石 いしまつる
12日(金) 14:00 ~ 16:00
 読経 | 蓮岡修
 (釜芸井戸掘りアドバイザー、真宗僧侶、絵本屋店主)
 会場 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム)

Collaborative Painting
であった人といっしょに絵を描く
合作絵画 がっさくかいが
18日(木) 14:00 ~ 16:00
 講師 | WAKKUN(画家)
 集合 | 13:50 あいりんシェルター赤門前
 会場 | あいりんシェルター 居場所2F
 (西成区萩之茶屋1-9-27) *マスクご持参ください

Reading Circle 思い出の本を読み合う
読書会 どくしょかい
20日(土) 14:00 ~ 16:00
 好きな本を一冊お持ちよりください
 進行 | 中村佳史(哲学)
 会場 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム)

Get to Know Kamagasaki by Walking
西成 にしなり **アートツアー**
27日(土) 14:00 ~ 16:30
 案内人 | 上田假奈代(詩人)
 集合 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム) 参加費 | 2,000円

Method for Creating Poems through Interviews
ひとりてつくらない詩は手紙のような
詩 し **こころのたねとして**
28日(日) 14:00 ~ 16:00
 進行 | 上田假奈代(詩人)
 会場 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム)



NPO法人
Cocoroom
こえとことばと
こころの部屋 (コクルーム)

釜芸を運営するアートNPO法人。2003年、大阪市の現代芸術拠点形成事業に参画し、いまはない新世界フェスティバルゲートで活動スタート。「表現と社会と仕事と自律」をテーマに喫茶店のふりをしながら、さまざまなであいと問いを重ねてきた。07年に市の事業は終了し、08年釜ヶ崎の端の動物園前商店街に拠点を移す。16年同商店街の南に移転し「ゲストハウスとカフェと庭 コクルーム」を開く。

	日	月	火	水	木	金	土
7月				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	

Chorus Club 夏まつりにむけて、うたう準備を
合唱部 がっしょうぶ
1日(水) 18:30 ~ 20:30
 指揮 | 山本則幸 会場 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム)の庭

Get to Know Kamagasaki by Walking
西成 にしなり **アートツアー**
4日(土) 14:00 ~ 16:30
 案内人 | 上田假奈代(詩人)
 集合 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム) 参加費 | 2,000円

Book Reading MOMO いつもここにモモを
音読 おんどく
9日(木) 14:00 ~ 16:00
 進行 | しょうゆ(かまぶ〜)
 会場 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム)の庭

Backward-rolling Socially Engaged Art
大学院 大阪でアートとか考える会 vol.8
ソーシャリー・
エンゲイジド・アートの逆上がり
どうもしっくりこないのよね、SEA
18日(土) 14:00 ~ 16:00
 進行 | 田中均(美学) 会場 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム)

Teeny Fire 沈黙してもいいから
チビ火 ひ
 ちい ひかこ
小さな火囲んで
26日(日) 18:30 ~ 20:30
 進行 | 小山田十喜(ステージ4)
 参加費 | ワンドリンク付き 1500円
 会場 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム)の庭

Collaborative Haiku こどものひとたちとつくりたいな!
合作俳句 がっさくはいく
30日(木) 14:00 ~ 16:00
 進行 | 高木智志(人生俳句)、上田假奈代(詩人)
 会場 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム)



Non-Profit Organization
The Room for Voices, Words, and Hearts (Cocoroom)

Cocoroom is an art NPO (non-profit organization) managing Kamagasaki University of the Arts. Our activities started in 2003. Having roots in the community, Cocoroom is creating opportunities for meeting people with different backgrounds, expressing ourselves, and studying together. We opened a guesthouse in April 2016.

	日	月	火	水	木	金	土
8月							1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29

Poetry, Choreography, Bon-Dance
71番~をつくるよ、長い盆踊り
 しさく ぶりつけ ほんおどり がさきぶし
詩作・振付・盆踊り『ヶ崎節』
2日(日) 14:00 ~ 20:30
14:00 詩 | 上田假奈代(詩人)
 音頭 | 中川真(音楽学者)
 振付 | 江藤まちこ(踊り念仏衆の会)
18:00 タごはん(要申込み、1300円)
19:30 盆踊り
 会場 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム)

Obon Poem "And Then" お墓でおもい、あらず詩
お盆 ほん **の詩** し **「それから」**
3日(月) 18:30 ~ 20:30
18:30~ 法要 | 秋田光軌(大蓮寺住職)大蓮寺本堂で
19:00~ 詩作・WS進行 | 上田假奈代(詩人)
 大蓮寺のお墓で
 持ち物 | 懐中電灯、虫除けスプレー、筆記用具、ノート
 集合 | 大蓮寺(大阪市天王寺区下町1-1-30)

Chorus Club いよいよ、夏まつりの舞台がすぐそこ!
合唱部 がっしょうぶ
5日(水) 18:30 ~ 20:30
 指揮 | 山本則幸 会場 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム)の庭

Calligraphy at Summer Festival
・Kamagasaki Arts Center Booth
三角公園の釜ヶ崎夏まつり体験にどうぞ
 なつ しょ
夏まつりの書
釜ヶ崎 かがさがき **アーツセンターブース**
13日(木)・14日(金) 15:00 ~ 17:00
 会場 | 三角公園(西成区萩之茶屋3-7)

Kamagasaki Summer Festival Chorus
突然どうぞ! 舞台のうえて3倍にふえる部員!
 かがさがき なつ がっしょう
釜ヶ崎夏まつり合唱
15日(土)
 指揮 | 山本則幸
16:00 練習 会場 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム)の庭
18:30頃 夏まつりで歌う 会場 | 三角公園(萩之茶屋3-7)

Kids, No Need to Force Yourself to School
こどもの人たちへ、無理して学校いかなくても
 かまげい かいほうび
釜芸こども解放日
 二学期最初、こどもの人たちが自殺しなくてすむように
25日(火) 10:00 ~ 19:00
 対象 | 小学生から高校生まで(親子参加可)
 こどものごはんだ無料
 *申し込みをいただけるとう用恵が助かります
 会場 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム)

Get to Know Kamagasaki by Walking
西成 にしなり **アートツアー**
29日(土) 14:00 ~ 16:30
 案内人 | 中村佳史(哲学)
 集合 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム) 参加費 | 2,000円

	日	月	火	水	木	金	土
9月			1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30			

Words and Body 輪郭をこえてゆく、越境してしまう
ことばとからだ
7日(月) 14:00 ~ 16:00
 進行 | 砂連尾理(振付家・ダンサー)、上田假奈代(詩人)
 集合 | 13:50 あいりんシェルター赤門前
 会場 | あいりんシェルター 居場所2F
 (西成区萩之茶屋1-9-27) *マスクご持参ください

Whatever Works はたらきはたはた翔んで、それは経験
 ここ こえ ひと
呱呱の声 ⇄ 人 はたらきのからだ
13日(日) 14:00 ~ 16:00
 進行 | 江藤まちこ(かまぶ〜)
 会場 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム)の庭

Reading Circle 思い出の言葉を聴き合う
読書会 どくしょかい
20日(日) 14:00 ~ 16:00
 好きな本を一冊お持ちよりください。
 進行 | 中村佳史(哲学)
 会場 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム)

Get to Know Kamagasaki by Walking
西成 にしなり **アートツアー**
26日(土) 14:00 ~ 16:30
 案内人 | 中村佳史(哲学)
 集合 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム) 参加費 | 2,000円



Get to Know Kamagasaki by Walking
この街に足を踏み入れるきっかけに
 ▼詳細

 ▼申し込みフォーム

毎月 まいつき **いちどの**
西成 にしなり **アートツアー**
 集合 | 釜ヶ崎芸術大学(コクルーム)
 参加費 | 2,000円 できれば申し込み→
 ※10人程度のグループであれば、日程調整してツアーを行います。ご相談ください。

Connecting the Community with the Health Center, like a peculiar market
 健康・歯の相談、釜の野菜・手作りグッズ販売、無料の衣料品、歯科衛生士さんと歌う、商店街がヘンテコマルシェに!

まちかど保健室 ほけんしつ
すべて水曜 14:00 ~ 15:00
 場所 | 釜ヶ崎芸術大学と
 山王訪問看護ステーションの間
4月8日(水) 5月13日(水)
6月10日(水) 7月8日(水)
8月12日(水) 9月9日(水)